

Московский Патриархат  
Русская Православная Церковь  
Пензенская Митрополия  
Пензенская Духовная Семинария

Научно-богословский журнал

**ISSN 3034-2732**  
**ISSN 3034-2740 (Online)**  
**28 марта 2026**

# Вестник Пензенской духовной семинарии

Выпуск 1 (39) 2026

Пенза  
2026

ISSN 3034-2732  
ISSN 3034-2740 (Online)

**Научно-богословский журнал «Вестник Пензенской духовной семинарии»**

**Учредитель и издатель** Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Пензенская духовная семинария Пензенской Епархии Русской Православной Церкви"

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ № ФС 77 – 75143 от 19.02.2019

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (Свид. № 305 от 5 декабря 2016 г.)

**Главный редактор** - Митрополит Пензенский и Нижнеломовский Серафим (С.В. Домнин)

**Редакционный совет:**

протоиерей Николай Грошев (Грошев Н. Б.), к.п.н., ректор ПДС, заместитель главного редактора

протоиерей Вадим Ершов (Ершов В. К.), кандидат богословия, проректор по научной работе ПДС, заместитель главного редактора

Абрамов С. И., к.п.н., доцент кафедры педагогики ПСТГУ

Айконен Ристо, лицензиат педагогики, магистр гуманитарных наук, Pyyhiouhos Theologias (Афинский университет, Греция), старший преподаватель Православного педагогического университета Восточной Финляндии.

Архимандрит Сергей (Акимов В. В.), доктор богословия, профессор, ректор Минской духовной академии, заведующий кафедрой библеистики Общецерковной аспирантуры и докторантуры

Антипов М. А., к.филос.н., доцент, доцент кафедры «Церковной истории и философии» Пензенской духовной семинарии

Аристова К. Г., к.и.н., доцент кафедры Церковной истории и философии ПДС.

Воскресасенко О. А., д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО ПГУ

Горайко А. В., кандидат богословия, доцент кафедры Библеистики и богословия Пензенской духовной семинарии

Горланов Г. Е., д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой «Литература и методика преподавания литературы» ФГБОУ ВО ПГУ

Дворжанский А. И., древлехранитель Пензенской епархии, сотрудник Центра по изучению подвига новомучеников и исповедников российских Пензенской епархии

Дивногорцева С. Ю., д.п.н., заведующая кафедрой педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

Дорофеева Т. Г., к.филос.н., доцент кафедры философии, истории и иностранных языков ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ

Евдокимова О. В., к.п.н., доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин филиала Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулёва (г. Пенза)

Архимандрит Платон (Игумнов П. П.), доктор богословия, профессор Московской духовной академии

Кондрашин В. В., д.и.н., профессор, заведующий кафедрой «История России, краеведение и методика преподавания истории» ПГУ, руководитель Центра экономической истории Института российской истории РАН

протоиерей Константин Костромин (Костромин К. А.), кандидат богословия, к.и.н., проректор по научно-богословской работе Санкт-Петербургской православной духовной академии

Маслова И. И., д.и.н., зав. кафедрой «Кадастр недвижимости и право» ФГБОУ ВО ПГУАС

Никитин А. Ф., к.и.н., доцент кафедры «Теория государства и права и политология» ФГБОУ ВО ПГУ

Одинцов М. И., д.и.н., главный специалист Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ)

Парфенов В. Н., д.и.н., профессор кафедры Церковной истории Саратовской духовной семинарии.

Пицетий В. Э. диакон, Ph.D. in philosophy, магистр теологии.

Поздняков А. В., к.филос.н., университет Монреаля (Канада)

Пугачев О. С., д.филос.н., профессор кафедры философии, истории и иностранных языков ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ

Пярт И.П., Ph.D., преподаватель, богословский факультет, Тартуский университет, Эстонии

Рассказова Л. В., кандидат культурологии, главный хранитель Объединения государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области

Рупова Р. М., д. филос. н., доцент кафедры теологии Российского государственного социального университета.

Саратовцева Н. В., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический университет».

Склярова Т. В., д.п.н., профессор кафедры педагогики Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета

Слесарев А. В., кандидат богословия, проректор по научной работе Минской духовной академии

Тугаров А. Б., д.филос.н., декан факультета педагогики, психологии и социальных наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

протоиерей Андрей Фадеев (Фадеев А. Ю.), кандидат богословия, доцент кафедры Библистики и богословия ПДС

протоиерей Александр Филиппов (Филиппов А. Н.), первый проректор, проректор по воспитательной работе ПДС

иером. Мелхиседек (Хижняк Я. Г.), кандидат богословия, старший преподаватель Пензенской духовной семинарии

протоиерей Павел Хондзинский (Хондзинский П. В.), доктор богословия, кандидат теологии, декан богословского факультета ПСТГУ, заведующий кафедрой практического богословия ПСТГУ, профессор кафедры практического богословия ПСТГУ.

Чумаченко Т. Н., д.и.н., ректор ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Шварева Л. В., к.п.н., доцент, доцент кафедры «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков» ФГБОУ ВО ПГУ

Шигурова А. Б., к.филос.н., доцент кафедры «Литература и методика преподавания литературы» ФГБОУ ВО ПГУ

Шкаровский М. В., д.и.н., главный архивист Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, профессор Санкт-Петербургской Духовной Академии, профессор Общецерковной докторантуры и аспирантуры.

иером. Феодосий (Юрьев Д. Н.), старший преподаватель кафедры Библистики и Богословия ПДС

Янушкявичене О. Л., д.п.н., профессор кафедры педагогики Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

«Вестник Пензенской Духовной Семинарии» является научным изданием, в котором публикуются работы по богословской, церковно-исторической и смежной с ними проблематике.

Издание предназначено для преподавателей и студентов духовных и светских высших учебных заведений, а также для всех желающих подробнее узнать о современной жизни Церкви

Издание включено в общецерковный перечень рецензируемых изданий, в которых должны публиковаться результаты исследований соискателей церковных ученых степеней доктора богословия, доктора церковной истории и кандидата богословия.

# СОДЕРЖАНИЕ

## БОГОСЛОВИЕ И БИБЛЕИСТИКА

**И. М. Волков**

Восприятие иконы в произведениях В. В. Розанова «В темных религиозных лучах» и Е. Н. Трубецкого «Три очерка о русской иконе» ..... 5

**А. А. Гладкий, протоиерей**

Ветхозаветное законодательство как основа формирования канонического права.....13

**С. С. Горбунов**

Экзегеза 1 Кор. 7:21 согласно словам свт. Игнатия (Брянчанинова):  
К вопросу о рабстве – земном и духовном ..... 18

**А. А. Дорофеев, чтец**

Аспекты христологии в Посланиях Св. Ап. Павла  
к римлянам и к ефессянам..... 29

**Д. А. Захаров**

Понятие «благочестие» в контексте комментариев на евхаристию  
митрополита Антония Сурожского..... 35

**М. А. Климушина**

Экзегетика понятия «образа» в деяниях Святых Апостолов:  
иконографический аспект..... 43

**И. Ю. Матвеев**

Архиепископ Иоасаф (Скородумов). Первые страницы биографии ..... 48

## ЦЕРКОВЬ И ОБРАЗОВАНИЕ

**А.Н. Леванов, М. А. Антипов**

Деятельность Русской Православной Церкви в сфере патриотического  
воспитания школьников ..... 56

**И. А. Хартов, диакон**

Методические аспекты интеграции теологии в преподавание  
религиоведческих дисциплин в учреждениях  
среднего профессионального образования ..... 70

**Н. Е. Юнина, Н. В. Саратовцева**

Развитие волонтерского движения в молодежной среде ..... 83

## ЦЕРКОВЬ И КУЛЬТУРА

**С. А. Федин, А. А. Федин, священник, иеромонах Феодосий (Д. Н. Юрьев)**

Библейские образы в сказках С.Г. Козлова о Ёжике и Медвежонке ..... 87

**Наши авторы** ..... 101

УДК: 247.3

### Восприятие иконы в произведениях В. В. Розанова «В темных религиозных лучах» и Е. Н. Трубецкого «Три очерка о русской иконе»

И. М. Волков (ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-0662-5737>)

Пензенская духовная семинария

*Статья посвящена рассмотрению восприятия иконного изображения в произведениях двух религиозных философов XX в. В. В. Розанова и Е. Н. Трубецкого. Появление иконного изображения в Церкви, с первого момента своего возникновения еще в качестве символических изображений, вызывало множество вопросов относительно того, какое основание для своего существования имеют данные изображения. На VII Вселенском Соборе в Константинополе было принято догматическое постановление об иконопочитании, однако осмысление смыслового содержания иконы не прекратилось после данного постановления. И в разные эпохи в соответствии с вызовами времени богословы и философы обосновывали тот или иной аспект догмата об иконопочитании, наполняя понятие «икона» различными религиозно-философскими смыслами. Основываясь на трудах двух религиозных мыслителей XX в. В. В. Розанова и Е. Н. Трубецкого, автор доказывает неоднородность восприятия иконного изображения, и понятия «икона» вообще, в русской религиозно-философской среде. В заключении делается попытка осмысления понятия «икона» в контексте произведений двух религиозных мыслителей и приведение их мнений к общему знаменателю – спасению человека.*

**Ключевые слова:** Православие, икона, В. В. Розанов, Е. Н. Трубецкой, религиозно-философское восприятие иконы.

### Perception of the Icon in the Works by V. Rozanov “In the Dark Religious Rays” and E. Trubetskoy “Three Essays on the Russian Icon”

I. Volkov

Penza Theological Seminary

*The article is devoted to the consideration of the perception of the icon image in the works by two religious philosophers of the 20th century, V. Rozanov and E. Trubetskoy. The appearance of the icon image in the Church, from the very first moment of its emergence as symbolic images, raised many questions about the basis these images have for their existence. At the Seventh Ecumenical Council in Constantinople,*

*a dogmatic decree on icon worship was adopted, but the process of understanding the semantic content of the icon did not stop after this decree. In different epochs, in accordance with the challenges of the time, theologians and philosophers justified one or another aspect of the dogma of icon worship, filling the concept "icon" with various religious and philosophical meanings. Based on the works by two religious thinkers of the 20th century, V. Rozanov and E. Trubetskoy, the author proves the heterogeneity of the perception of the icon image and the concept "icon" in general in the Russian religious and philosophical environment. In conclusion, an attempt is made to understand the concept "icon" in the context of the two religious thinkers' works and to bring their opinions to a common denominator, being the salvation of man.*

**Keywords:** *Orthodoxy, icon, V. Rozanov, E. Trubetskoy, religious and philosophical perception of the icon.*

DOI: 10.64884/3034-2732-2026-1-1

## Введение

Появление иконных изображений в Церкви, необходимо повлекло за собой, их осмысление в русле христианской традиции. Известно, что, первые иконные изображения носили символический характер и не преследовали цели выражения вероучительных истин. Этим занималась последующая иконописная традиция, например византийская.

Актуальность. Но для нас будет представлять особый интерес: то, как понимали икону религиозные философы XX в. *В.В. Розанов* и кн. *Е.Н. Трубецкой*, так как они затрагивают в своём творчестве вопрос об иконе, и рассматривают его в разных временных плоскостях. В своих работах философы выделяют общие и частные аспекты относительно икон и иконописи в целом. И, несмотря на наличие обширной богословско-философской литературы по схожей теме, данный вопрос не утратит свою актуальность, по причине субъективного восприятия иконы, каждым из религиозных философов и воздействия их идей на читателей. По этой причине необходимо разобраться с восприятием понятия «икона» у приведённых выше религиозных философов.

Целью нашей работы является, анализ понимания иконного изображения русскими религиозными философами *В. В. Розановым* и *Е. Н. Трубецким* и выделение основных идей для совершения выводов, об их сходстве и различии.

Научная новизна: в данной работе впервые рассматривается понятие «икона» в отрицательном и положительном религиозно-философском смысле.

Теоретическая и/или практическая значимость.

Данная статья предоставляет возможность, ознакомиться с религиозно-философскими взглядами *В.В. Розанова* и *Е.Н. Трубецкого*, относительно

понятия «икона» и иконопись в целом, в двух смыслах как «объект для поклонения» и как «храмовый элемент, соединяющий человека с Богом посредством молитвы».

Методология: представляет собою сочетание аналитического, синтетического и сравнительного методов.

Историография проблемы. Данная тема еще не подвергалась исследованиям такого формата как сравнение двух разных религиозных философов одной эпохи, по этой причине основным источником для наших исследований будут непосредственно произведения В. В. Розанова, сборники: «В темных религиозных лучах, «Среди художников» и статья: «Нужно сделать личико» и труд Е. Н. Трубецкого «Три очерка о русской иконе».

Основная часть

*В. В. Розанов* более сосредоточен на современной ему иконе, а кн. *Е. Н. Трубецкой* посвятил свой труд «русской иконе», а конкретно иконным изображениям XIV-XVI вв.

Для понятия приводимых аспектов, необходимо определить, что включает в себя термин «икона» в православной традиции: «[греч. εἰκών], православный литургический образ. В широком понимании словом εἰκών обозначалось любое изображение, независимо от сюжета или вещества, из которого оно создано, В узком смысле слово «икона» относится обычно к «моленной иконе, писанной красками, резной, мозаической».<sup>1</sup>

Для *В. В. Розанова* икона имеет неоднозначный характер, иногда он называет ее «эмблемой», «впечатлением», «мечтанием о святости»<sup>2</sup>, но при этом в полемике с «живописцами-расписателями» также называет ее «идеалом» «путем жизни» или «образцом»<sup>3</sup>, намекая этим на то, что: «Живописью любоваться я могу придти в музей; а в церковь я иду за Божескою наукой, за идеаломъ, за путемъ жизни, за образцомъ. И какъ семьянинъ - ничего не нахожу, совершенно ничего!!!»<sup>4</sup> Эту неоднозначность, возможно, объяснить как пересмотр понятия «икона» в сознании философа из идеальной категории в материальную. Так об иконе как о «идеале» *Розанов* пишет в 1901 году в сборнике «Среди художников», а об иконе как «эмблеме» и «мечтании о святости» он пишет в 1909 г своем сборнике «В темных религиозных лучах». И в нем *В. В. Розанов*, описывая икону, подчёркивает её внешнее (видимое) воздействие на человека. По причине такого внешнего восприятия иконного изображения, без устремления с молитвой к Первообразу на иконе, и происходят, по мнению философа, разные типы икон для внешнего восприятия, преимущественно иконы Богородицы, но не Христа. Ведь Лик Христов, устрашает человека своей суровостью, особенно это за-

<sup>1</sup> Озолин Николай прот. Икона // Православная энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pravenc.ru/text/389040.html> (дата обращения 29.11.2025)

<sup>2</sup> Розанов В. В. Собрание сочинений. В темных религиозных лучах / В. В. Розанов ; под общ. ред. А. Н. Николокина. – М.: Республика, 1994. С. 75

<sup>3</sup> Розанов В. В. Среди художников : с портретами / В. В. Розанов. – СПб.: 1914. С. 49

<sup>4</sup> Там же С. 49.

метно на иконе «Спас Ярое Око» и он прибегает к образу Пресвятой Девы как Заступницы Рода Христианского. Такое субъективно-психологическое восприятие иконы особенно описывается философом в сборниках статей «В темных религиозных лучах» и «Среди художников».

Несколько иную позицию в отношении иконного изображения занимает *кн. Е.Н. Трубецкой*, его понятие «икона», имеет признаки отличные от категорий *В.В. Розанова*, для *Евгения Николаевича* «икона» являлась своеобразным «прообразом храмового человечества», т.е. происходило расширение понятия и перевод его в антропологическую категорию идеи «соборности». Именно эту идею и будет подчёркивать в своих очерках *кн. Е.Н. Трубецкой*. Вместе с тем икона воспринималась им в контексте истории России, как: «явление той самой благодатной силы, которая некогда спасла Россию».<sup>1</sup>

В своём произведении «Три очерка о русской иконе» *Трубецкой* рассматривает «русскую» икону, как написанную независимо от греческой традиции. Этот самостоятельный иконографический тип появляется и формируется в XV веке, в эпоху духовного подъема России, *кн. Е.Н.Трубецкой* описывает его формирование как ответную реакцию России на духовный подвиг *преп. Сергия Радонежского*.

Образование самостоятельной российской иконописи для *Трубецкого* является естественным последствием. Оно было обусловлено не только духовным возрождением, но и тем, что прежний авторитет греков как учителей был подорван из-за заключения флорентийской унии и падения Константинополя. Именно тогда и совершаются изменения во всей культурной жизни России, заметным признаком национального подъема и перемены настроения иконы становятся: «появлении широкого русского лица, нередко с окладистой бородою, которое идет на смену лику греческому».<sup>2</sup> Икона того времени была прекрасным выражением религиозной мысли и чувства русского народа. В контексте национальных особенностей иконы, рассуждает и *В.В. Розанов*, для него, словосочетание «по-русски молиться», вызывает недоуменный вопрос, так как «по-русски» человек «совершает только обряды»<sup>3</sup>, но не молится. Проводя аналогию молитвы и церковной живописи, *Розанов* приходит к выводу что, тогда «знаменитый пункт новой русской живописи – есть только пункт обрядовой нашей веры, а не веры русской во всех ее глубинах и пропастях».<sup>4</sup>

Однако, несмотря на выделение типа русской иконы, *Е.Н. Трубецкой* считал ценнейшей чертой русской иконописи, не «повышенное национальное

---

<sup>1</sup> Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе / Кн. Евгений Трубецкой. – Paris: YMCA-press, cop. 1965. С. 160

<sup>2</sup> Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе / Кн. Евгений Трубецкой. – Paris : YMCA-press, cop. 1965. С. 121

<sup>3</sup> Розанов В. В.Собрание сочинений. В темных религиозных лучах / В. В. Розанов ; под общ. ред. А. Н. Николокина. – М.: Республика, 1994. С. 48

<sup>4</sup> Розанов В. В. Среди художников : с портретами / В. В. Розанов. – СПб.: 1914. С. 48

самочувствие»<sup>1</sup>, а «мистическую глубину» открывающуюся в иконе. Некоторой отличительной чертой в размышлении *Трубецкого* об иконе будет, мистическое истолкование цвета в иконописи, о том, что краски используемые иконописцем, разделяют мир: потусторонний и здешний. При этом философ подчёркивает особенность, как красок, так и иконописца. Краски для него «небесные»<sup>2</sup> находящиеся в двойном смысле: простом и символическом, ведь их используют для написания видимого неба, но придают им условное значение «неба потустороннего». <sup>3</sup> Иконописец же является никем иным как тонким и глубоким «наблюдателем неба»<sup>4</sup>, созерцающим мир, видимый и через него постигающим мир невидимый.

Развивая свою идею о мистике цвета иконы, *кн. Евгений Трубецкой*, замечает что «Иконописная мистика – прежде всего солнечная мистика в высшем, духовном значении этого слова».<sup>5</sup> Так как Источник Света – Бог, то золотой цвет – полуденного солнца, стоит выше иных цветов радуги, и иконописец таинственно изображает, все цвета как преломление единого луча жизни Божественной. *Князь Е.Н. Трубецкой* в своих «Очерках...» мыслит икону как субъект воспринимаемый человеком, через данное восприятие человек проникает в мистическую глубину, сокрытую в иконе. Внутреннее восприятие человеком иконы особенно интересует *Трубецкого*, так как через образы-символы видимого мира человек постигает мир невидимый.

В противоположность идее мистики иконы *Трубецкого*, *В.В. Розанов* указывает на излишний схематизм иконы, ее обобщённость и отвлечённость в отличие от живописи. По его словам подчиняясь закону схематизации икона, обобщает образы святых, делает их похожими друг на друга и уже нет никаких узнаваемых черт лица. Философ приводит пример *князя Владимира*, в жизни у него не было большой бороды, были лишь длинные усы и небольшая растительность на голове, но на иконе его максимально схематизировали и придали общий вид как у всех русских святых, например *Антония или Феодосия Печерских*. Из-за этого философ не считает персонализированной, какую либо икону, для него они становятся схемой, не отражающей действительность, не действительным лицом конкретного человека, а «личиком для поклонения». <sup>6</sup> Из-за такой «вражды» иконы к реальности и отказ изображать на ней «православленную»<sup>7</sup>, жизнь даже святых людей, например преп. *Серафима Саровского*, *Розанов* предлагает ввести новое на-

<sup>1</sup> Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе / Кн. Евгений Трубецкой. – Paris : YMCA-press, сор. 1965. С. 146

<sup>2</sup> Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе / Кн. Евгений Трубецкой. – Paris : YMCA-press, сор. 1965. С. 71

<sup>3</sup> Там же. С. 71

<sup>4</sup> Там же. С. 72

<sup>5</sup> Там же. С. 74

<sup>6</sup> Розанов В.В. Нужно сделать личико. [Электронный ресурс].URL: [http://az.lib.ru/r/rozanow\\_w\\_w/text\\_1908\\_lichiko.shtml](http://az.lib.ru/r/rozanow_w_w/text_1908_lichiko.shtml) (дата обращения 28.11.2025)

<sup>7</sup> Розанов В. В.Собрание сочинений. В темных религиозных лучах / В. В. Розанов ; под общ. ред. А. Н. Николюкина. – М.: Республика, 1994. С. 41

правление церковной живописи «*семейная и общественная*»<sup>1</sup> в противоположность монашеской и аскетической. На что ему как бы отвечает кн. *Е.Н. Трубецкой*, что из-за незнания смысла красок, мы не могли понять духовной составляющей иконы и называли это «*аскетизм*», не стараясь разобраться в терминах, и из-за этого не могли понять радость, заключённую в иконном изображении. Аскетизм в иконе, по мнению *Трубецкого*, является, подготовительным этапом для последующей радости, как перед Пасхой бывает Великий Пост, так и аскетизм предшествует радости. В своем очерке князь *Трубецкой* вводит понятие «*неподвижности*» иконы, вытекающее из аскетизма. Основным аргумент, подтверждающий и дополняющий, это положение заключается в том что, в состоянии «*неподвижности*» человек «*одухотворяется, у него отверзаются очи*»<sup>2</sup>, как и у того кто ведет аскетический образ жизни. Кроме того в этом состоянии «*неподвижности*» или лучше сказать, одухотворённости, иконное изображение может духовно «*открыть очи*» и другим людям. Вот только такое состояние, по словам кн. *Е. Трубецкого* усваивается «не человеческому облику вообще, а только определённым его состояниям»<sup>3</sup>, таково «*благодатное*» состояние человека, когда его материальное подчинено духовному составляющему и он исполнен Божественной благодати. Наоборот если человек еще «*не успокоился в Боге*»<sup>4</sup>, или не достиг цели своей жизни, то он по рассуждению *Трубецкого*, «*изображается чрезвычайно подвижным*».<sup>5</sup> Также в рассуждении *Е.Н. Трубецкого* мы встречаем довольно необычную идею для описания аскетизма русской иконы, факт связанности иконы с храмовым пространством и подчинённости ему. Вся «*архитектура*» иконы подчинена храму и в особенности через неё происходит осмысление архитектурного замысла, сокрытого в храме. И по аналогии с храмовым пространством, любая икона имеет центр (Христа или Богородицу), вокруг которого собираются святые, иногда смысловой центр раздваивается ради симметрии изображения. Именно эта черта привязанности иконы к храмовому пространству, по мнению *Е.Н. Трубецкого* «*больше, чем какая-либо другая, углубляет пропасть между древней иконописью и живописью реалистической*». <sup>6</sup> Еще один фактор аскетизма иконного изображения отмечен автором очерка как «*чувство расстояния*» <sup>7</sup>, т.н. «*отталкивание*» иконы, она притягивает человека к себе, но при этом и отталкивает его, «*благословляет и преграждает*» путь к

<sup>1</sup> Розанов В. В. Собрание сочинений. В темных религиозных лучах / В. В. Розанов ; под общ. ред. А. Н. Николокина. – М.: Республика, 1994. С. 57

<sup>2</sup> Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе / Кн. Евгений Трубецкой. – Paris : YMCA-press, cop. 1965. С. 27

<sup>3</sup> Там же. С. 27

<sup>4</sup> Там же. С. 27

<sup>5</sup> Там же. С. 28

<sup>6</sup> Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе / Кн. Евгений Трубецкой. – Paris : YMCA-press, cop. 1965. С. 32.

<sup>7</sup> Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе / Кн. Евгений Трубецкой. – Paris : YMCA-press, cop. 1965. С. 35.

ней. Это «отталкивание» иконы состоит в том, что иконе противоположно. Например, совершенно плотская жизнь человека, например, «жить, чтобы есть, а не есть, чтобы жить». Превознесение материальных потребностей над духовными. А для постижения внутреннего смысла иконы необходимо отказаться от мирского образа жизни, при этом ещё находясь в мире. Важным следствием такой жизни будет возможность человека познать смысл символов заключённых в самой иконе.

#### Итоги

Анализируя русскую икону кн. *Е.Н. Трубецкой* выявил черты отличия русской иконы от иной живописи, первой чертой он назвал «аскетическую неотмирность иконописных ликов»<sup>1</sup>, второй: «их подчинение храмовому архитектурному, соборному целому»<sup>2</sup>, третьей чертой: «специфическом горении ко кресту».<sup>3</sup> И именно третья черта и являет собой особенность русской иконописи.

Таким образом, завершив анализ произведений двух религиозных философов: *В.В. Розанова* и кн. *Е.Н. Трубецкого*, относительно понятия «икона» мы пришли к следующим выводам:

*В.В. Розанов* понимает икону, довольно неоднозначно: сначала как идеал и путь жизни, а после как эмблему или лишь мечтание о святости. Для него икона это т.н. «общий слон», схема с помощью, которой можно совершенно отбелить личность человека лишить ее индивидуальности и сделать «личиком для поклонения». Эта позиция рационального осмысления понятия «икона», не лишена своей «прелести», ведь в погоне за познанием мира и всех его проявлений человек стремится всё схематизировать и разложить по полочкам, в т.ч. и область сакрального становится объектом для анализа и схематизации.

Позиция князя *Трубецкого*, может быть названа таинственной, а способом для её выражения послужила идея метафизики всеединства *В.С. Соловьева*, которую *Трубецкой* применил в области храмовой иконы. Кн. *Е.Н. Трубецкой* расширяет понятие «иконы» и для него она становится «прообразом храмового человечества». Но при этом в иконе сохраняется некоторая «человечность», можно даже назвать её индивидуальностью в единстве, и хотя он приводит несколько аргументов об аскетизме и «неподвижности» иконы, не старается полностью выгнать человечность из иконы, для него она отражает не схему, а живой образ. Так два данных религиозных философа *В.В. Розанов* и *Е.Н. Трубецкой*, размышляли об иконном изображении, на первый взгляд они исходили из разных предпосылок, и размышляли в противоположных плоскостях бытия, но цели имели общие – спасение человека.

---

<sup>1</sup> Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе / Кн. Евгений Трубецкой. – Paris : YMCA-press, сор. 1965. С. 64.

<sup>2</sup> Там же С. 64.

<sup>3</sup> Там же С. 64.

Так у *Розанова* икона, есть путь для индивидуального спасения, путь следования Божественному идеалу. А в системе *кн. Е.Н.Трубецкого* икона путь не только к индивидуальному, но к общему спасению, так как она, являясь частью храма, являет собой всё человечество, преображённое, и, включая его в свое пространство, вместе с ним восходит к Христу.

### ***Литература***

1. Озолин Николай прот. Икона // Православная энциклопедия. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.pravenc.ru/text/389040.html> (дата обращения 29.11.2025)
2. Розанов В. В. Среди художников: с портретами. – СПб.: 1914. – 499 с.
3. Розанов В. В. Собрание сочинений. В темных религиозных лучах / В. В. Розанов / под общ. ред. А. Н. Николюкина. – М.: Республика, 1994. – 475 с.
4. Розанов В. В. Нужно сделать личико. [Электронный ресурс] // URL: [http://az.lib.ru/r/rozanow\\_w\\_w/text\\_1908\\_lichiko.shtml](http://az.lib.ru/r/rozanow_w_w/text_1908_lichiko.shtml) (дата обращения 28.11.2025)
5. Трубецкой Е. Н. Три очерка о русской иконе / Кн. Евгений Трубецкой. – Paris: YMCA-press, cop. 1965. – 161 с.

## Ветхозаветное законодательство как основа формирования канонического права

*А. А. Гладкий, протоиерей (ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6252-0939>)*

*Минская духовная академия*

*Представленная статья посвящена комплексному историко-правовому и теологическому анализу ветхозаветного законодательства, рассматриваемого в качестве фундаментального нормативного и аксиологического источника канонического права христианской Церкви. В рамках работы осуществляется дескриптивный и сравнительный анализ структуры Пятикнижия (Торы), исследуется сакральный статус Декалога и выявляется специфика судебных институтов древнего Израиля в контексте их дальнейшей рецепции церковным правосознанием. Особое внимание уделяется переосмыслению ветхозаветных норм в новозаветном откровении как переходу от буквы закона к его духовному исполнению.*

**Ключевые слова:** *каноническое право, Тора, Декалог, теонмия, рецепция права.*

## Old Testament Legislation as the Basis for the Formation of Canon Law

*A. Gladky, archpriest*

*Minsk Theological Academy*

*The presented article is devoted to a comprehensive historical, legal and theological analysis of the Old Testament legislation, considered as a fundamental normative and axiological source of the canon law of the Christian Church. The work provides a descriptive and comparative analysis of the structure of the Pentateuch (Torah), examines the sacred status of the Decalogue, and identifies the specifics of the judicial institutions of ancient Israel in the context of their further reception by the church legal consciousness. Special attention is paid to the reinterpretation of Old Testament norms in the New Testament revelation as a transition from the letter of the law to its spiritual fulfillment.*

**Keywords:** *canon law, Torah, Decalogue, theonomy, reception of law.*

DOI: 10.64884/3034-2732-2026-1-2

Ветхозаветное законодательство представляет собой уникальный историко-правовой и духовный феномен, в котором органично сочетаются религиозные, социальные и правовые аспекты. Выступая в роли фундамен-

тального регулятора общественной и культовой жизни древнеизраильского народа, оно закладывает основы нормативной системы, имеющей глубокий богословский смысл. Исследование ветхозаветного законодательства позволяет глубже осмыслить, каким образом правовые нормы способствовали формированию социальных структур и религиозных традиций древнего общества. Кроме того, анализ этих норм позволяет выявить взаимосвязь между богословскими воззрениями и правовыми установлениями, что делает данный вопрос актуальным не только для историков и богословов, но и для специалистов в области канонического права.

В системе иудейской религиозно-правовой мысли Тора (Пятикнижие) позиционируется как фундаментальный сакральный корпус, детерминирующий этические и юридические основы жизни общества. Согласно библейской хронологии, передача этого откровения пророку Моисею на горе Синай в XIII веке до н. э. закрепила за текстом статус высшего источника права. Исключительность Торы подчеркивается в экзегетической традиции идеей её предвечности: так, в Мидраше Сифре Дварим утверждается, что «Тора, наиболее драгоценная из всех, была сотворена прежде всего»<sup>1</sup>, что указывает на её онтологический приоритет над материальным миром.

Нормативное содержание Торы носит всеобъемлющий характер, интегрируя в единую систему как сакрально-культовые предписания, так и гражданско-правовые институты. Законодательство охватывает широкий спектр общественных отношений: от ритуальной чистоты и порядка богослужения до принципов функционирования судебной системы, экономической этики и социальной защиты уязвимых слоев населения (Лев. 19:9–18; Втор. 15:1–11). Центральным компонентом этого нормативного массива выступает Декалог (Десять заповедей), изложенный в книгах Исход (20:1–17) и Второзаконие (5:6–21). Являясь теологическим и этическим ядром Пятикнижия, Декалог формулирует базовые императивы монотеизма и фундаментальные нравственные нормы, регулирующие отношения человека с Богом и социумом<sup>2</sup>.

Особое место в ветхозаветной традиции принадлежит личности Моисея как посредника и законодателя. Его роль не ограничивалась механической трансляцией божественной воли; Моисей выступал в качестве живого эталона исполнения закона, что делало его фигуру консолидирующим центром религиозной и социальной жизни Израиля. Синайское откровение описывается как трансцендентный опыт, недоступный для непосредственного восприятия народом в силу его сакральной мощи. Святитель Григорий Нисский подчеркивает эту дистанцию, отмечая, что «никто из людей не был в силах выдержать то, что он видел и слышал»<sup>3</sup>, вследствие чего об-

<sup>1</sup>Трубецкой Е. Н. Три очерка о русской иконе / Кн. Евгений Трубецкой. – Paris: YMCA-press, cop. 1965. – 161 с. – С. 14.

<sup>2</sup>Добыкин Д. Г. Введение в Священное Писание Ветхого Завета: Курс лекций по ветхозаветной исагогике. – СПб.: Изд-во СПбПДА, 2016. – 176 с. – с. 86.

<sup>3</sup>Григорий Нисский, святитель. О жизни Моисея Законодателя или о совершенстве в добродетели. – М.: Изд-во храм свв. Космы и Дамиана, 1999. – 108 с. – С. 22.

щина делегировала Моисею полномочия посредника, принимая его предписания как безусловную божественную инспирацию.

В послесинайский период ключевая роль в защите правового фундамента общества принадлежала пророкам. Пророки (в частности, Илия и Иеремия) выступали защитниками закона, указывая на его божественное происхождение и неизменность (Иер. 11:3–4). Важно отметить, что пророческая традиция не только напоминала о соблюдении закона, но и акцентировала внимание на его духовном значении.

В эпоху после установления института монархии на царях лежала задача поддерживать и сохранять законы Торы. Цари должны были служить примером соблюдения законов и обеспечивать их исполнение в обществе. Так, Давид в Священном Писании рассматривался как идеальный правитель, следовавший законам Божиим (Пс. 118:97–104), а Соломон ассоциируется с мудростью в их применении (3 Цар. 3:9). Архиепископ Никифор (Феотокис), размышляя о псалме, пишет: «Коль возлюбих закон Твой, Господи», – говорит Царь-Пророк Давид, – «весь день поучение мое есть» (Пс. 118:97). По какой причине любил он весьма закон Божий, сие явственно, любил то есть его весьма потому, что истина есть оной и правда и путеводительство ко всякому временному благополучию и к наследию вечного блаженства»<sup>1</sup>. Подобное размышление можно найти и о Соломоне; так, святитель Иоанн Златоуст отмечает: «А если хочешь видеть пример на одном человеке, то вспомни о Соломоне. Когда он с заботой и беспокойством размышлял о том, как управлять народом, тогда удостоился Боговидения; а когда стал жить среди удовольствий, то впал в самую бездну нечестия»<sup>2</sup>.

Ветхозаветная правовая система базируется на фундаментальной категории **Завета** (*berit*), который выходит за рамки сугубо формального юридического контракта, приобретая статус сакрального онтологического обязательства. Данный институт детерминирует специфику отношений между Богом и израильским народом, где соблюдение законодательных предписаний выступает артикуляцией верности принятым обязательствам (Втор. 28:1–14). Протоиерей Владимир Иванов пишет: «Из истории израильского народа можно видеть, что великие благословения действительно изливались на него, когда он был верен Иегове и исполнял закон Божий. Об этом свидетельствуют, например, истории царствования Давида, Соломона и других благочестивых царей»<sup>3</sup>. Таким образом, законодательство Ветхого Завета не только регулировало повседневную жизнь, но и служило напоминанием о божественном завете, связывающем Израиль с Богом.

---

<sup>1</sup> Никифор (Феотокис), архиепископ. Толкование Воскресных Апостолов с нравоучительными беседами – М.: Синодальная типография, 1839. – Т 2. – 775 с. – С. 609.

<sup>2</sup> Иоанн Златоуст, святитель. Толкование на 2-е послание к Коринфянам // Азбука веры [Электронный ресурс] // URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Ioann\\_Zlatoust/tolkovanie-na-2-e-poslanie-k-korinfjanam/26](https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Zlatoust/tolkovanie-na-2-e-poslanie-k-korinfjanam/26) (дата обращения: 19.02.2026).

<sup>3</sup> Священное Писание Ветхого Завета (Моисеево Пятикнижие) / под ред. протоиерея Владимира Иванова. – М.: Изд-во Московского ин-та духовной культуры, 2006. – 223 с. – С. 197.

Юридическая природа заветов проявляется в их двустороннем характере: они включают условия, которые необходимо соблюдать, а также санкции за их нарушение. В этом смысле они соответствуют древним ближневосточным договорным формам, таким как хеттские вассальные соглашения. Синайский Завет (Исх. 24:3–8) не только устанавливал юридические нормы, но и утверждал Израиль как народ Божий, обязанный следовать Его заповедям.

Нравственные нормы в ветхозаветном законодательстве представляют собой систему установлений, регулирующих как поведение человека в обществе, так и его взаимоотношения с Богом. Эти нормы основаны на принципах справедливости, милосердия и верности. Центральное место здесь занимают Десять заповедей. Святитель Григорий Нисский так комментирует получение Декалога: «Моисей приемлет заповеди Божии. И они были – учение добродетели, сущность которого – благочестие, усвоение самых приличных представлений об Естестве Божиим... веровать, что Оно есть, – а что Оно такое... оставлять без изыскания, как непостижимое» [3, с. 66]. Помимо Декалога, корпус моральных предписаний детально разработан в книгах Левит (Лев. 19) и Второзаконие (Втор. 6:5; 10:12–13). Они касаются справедливого суда, социальной защиты бедных и чужеземцев (Исх. 22:21–22), принципа талиона (*lex talionis* – «око за око») (Исх. 21:24), а также заповеди любви к ближнему (Лев. 19:18), которая в Новом Завете получает центральное значение. Юридический характер нравственных норм проявляется в их обязательной силе, и нарушение моральных предписаний влекло суровые правовые последствия (Втор. 13:6–10; Чис. 15:32–36).

Ритуальные предписания Пятикнижия представляют собой систему норм, регулирующих религиозную жизнь. Они охватывают жертвоприношения, законы о чистоте и праздники. В Пятикнижии правовые и религиозные нормы тесно переплетены. Законы о жертвоприношениях, детально изложенные в книге Левит, подразделяются на благодарственные (*шеламим*) и искупительные (*хаттат, ашам*). Не менее значимой является система законов о ритуальной чистоте (*тахара*) и нечистоте (*тума*). Данные нормы охватывали как гигиенические, так и духовные аспекты жизни. Важное место занимали праздники, такие как Пасха (*Песах*), Пятидесятница (*Шавуот*) и Праздник Кущей (*Суккот*), служившие напоминанием о ключевых событиях библейской истории.

Судебная система Ветхого Завета базируется на императиве беспристрастности и объективности. В книге Исход подчеркивается: «И подарков не принимай, ибо подарки слепыми делают зрячих и дело правых извращают» (Исх. 23:8). Важнейшим достижением библейского процессуального права является институт свидетельства. Второзаконие устанавливает жесткий стандарт доказательной базы: «Недостаточно одного свидетеля против кого-либо в какой-нибудь вине и в каком-нибудь преступлении и в каком-нибудь грехе, которым он согрешит: при словах двух свидетелей, или при словах трех свидетелей, состоится дело» (Втор. 19:15). Это правило служило

защитой от ложных обвинений и обеспечивало объективность судебных решений. Данный принцип стал основополагающим для канонического права христианской Церкви при рассмотрении дел о проступках клириков и мирян.

Новозаветное богословие рассматривает ветхозаветный закон как подготовительный этап в истории спасения. Иисус Христос, утверждая, что Он пришёл «исполнить» закон (Мф. 5:17), раскрыл его глубокий внутренний смысл, перенеся акцент с внешнего соблюдения букв на преобразование сердца. Апостол Павел определяет закон как «детоводителя», выполняющего педагогическую функцию и открывающего человеку необходимость благодати (Рим. 3:28).

Таким образом, ветхозаветное законодательство представляет собой целостную систему, соединяющую религиозные, нравственные и правовые элементы. Оно регулирует общественную жизнь, формирует нравственное сознание и раскрывает духовные истины. Ветхозаветный закон следует рассматривать не просто как исторический памятник, но как важнейшее свидетельство религиозного опыта человечества. Он отражает стремление к установлению справедливого порядка, основанного на Божественной истине. Его нормы направлены на утверждение гармонии между Богом и человеком и сохраняют своё богословское значение в христианской традиции.

### ***Литература***

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Российское Библейское Общество, 2007. – 1074 с.

2. Акимов В. В. Богословское понимание цели ветхозаветного законодательства // Веснік Гродзенскага Дзяржаўнага Універсітэта імя Я.Купалы. – 2008. – № 2(70). – С. 1–9.

3. Григорий Нисский, святитель. О жизни Моисея Законодателя или о совершенстве в добродетели. – М.: Изд-во храм свв. Космы и Дамиана, 1999. – 108 с.

4. Добыкин Д. Г. Введение в Священное Писание Ветхого Завета: Курс лекций по ветхозаветной исагогике. – СПб.: Изд-во СПбПДА, 2016. – 176 с.

5. Запрометова О. М. Проблема темпоральности закона в еврейской агадической традиции и литературе эпохи Второго Храма: Автореф. дис. ... канд. культурологии. – Москва, 2010. – 23 с.

6. Иоанн Златоуст, святитель. Толкование на 2-е послание к Коринфянам // Азбука веры [Электронный ресурс] // URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Ioann\\_Zlatoust/tolkovanie-na-2-e-poslanie-k-korinfjanam/26](https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Zlatoust/tolkovanie-na-2-e-poslanie-k-korinfjanam/26) (дата обращения: 19.02.2026).

7. Никифор (Феотокис), архиепископ. Толкование Воскресных Апостолов с нравоучительными беседами – М.: Синодальная типография, 1839. – Т 2. – 775 с.

8. Священное Писание Ветхого Завета (Моисеево Пятикнижие) / под ред. протоиерея Владимира Иванова. – М.: Изд-во Московского ин-та духовной культуры, 2006. – 223 с.

**Экзегеза 1 Кор. 7:21 согласно словам свт. Игнатия  
(Брянчанинова):  
К вопросу о рабстве – земном и духовном**

*С. С. Горбунов (ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5925-7842>)  
Независимый исследователь  
Москва*

*В работе рассматривается вопрос о толковании 21 стиха 7 главы первого послания к Коринфянам святого апостола Павла в свете вопроса о гражданском и духовном рабстве. Конфликт XIX века, связанный с проблемой отмены крепостной зависимости крестьян в России, обнажил необходимость уточнения толкования указанного отрывка. Одним из акторов этого конфликта и экзегетом явился святитель Игнатий (Брянчанинов), в ту пору епископ Кавказский. Следуя за мыслью свт. Игнатия, опирающейся на святоотеческое наследие, можно рассматривать отрывок 1 Кор. 7:21 как указание прежде всего к духовному изменению человека. В статье приводится 15 вариантов перевода греческого текста 1 послания св. апостола Павла к Коринфянам (1 Кор. 7:21): переводы на церковнославянский, русский, немецкий и французские языки. Сопоставление переводов приводит к заключению о том, что возможно различное (двойственное или даже тройственное) толкование приведенного отрывка. Критика свт. Игнатием статей, вышедших в 1859 г. в журнале «Православный собеседник», издаваемом Казанской духовной академией, сосредоточена на правильности истолкования указанного отрывка Послания. В целом сохраняя синхронную мысль с текстами «Собеседника» о том, что рабство земное появилось в результате нравственного падения (присутствия в мире зла), святитель резко критикует экзегетическую позицию журнала, предлагая свою версию правильного толкования 1 Кор. 7:21, опирающегося на толкование свт. Иоанна Златоуста, текст которого был впервые напечатан на русском языке в 1765 г.*

**Ключевые слова:** *святитель Игнатий (Брянчанинов), рабство, первое послание к Коринфянам, экзегетика, патрология, святитель Иоанн Златоуст.*

# Exegesis of 1 Corinthians 7:21 Based on the Words of St. Ignatius (Bryanchaninov): On the Question of Slavery, Earthly and Spiritual one

S. Gorbunov

PhD in Philosophy, independent researcher

Moscow

*The paper examines the interpretation of verse 21 of chapter 7 of the First Epistle of Paul the Apostle to the Corinthians in the light of the issue of civil and spiritual slavery. The conflict of the 19th century, related to the problem of the abolition of peasant serfdom in Russia, revealed the need to clarify the interpretation of this passage. One of the actors of this conflict and an exegete was St. Ignatius (Bryanchaninov), Bishop of the Caucasus at that time. Following St. Ignatius's thought, based on the patristic heritage, the passage from 1 Cor. 7:21 can be considered, first of all, as an indication of the human's spiritual transformation. The article provides 15 translations of the Greek text of the First Epistle of Paul the Apostle to the Corinthians (1 Corinthians 7:21) into Church Slavonic, Russian, German and French. The comparative study of the translations leads to the conclusion that different (dual, or even triple) interpretations of the passage are possible. St. Ignatius's criticism of the articles published by Kazan Theological Academy in the journal "The Orthodox Interlocutor" in 1859 focuses on the correctness of the interpretation of the specified passage of the Epistle. In general, while maintaining a synchronous thought with the texts of "The Interlocutor" that earthly slavery appeared as a result of moral decline (the presence of evil in the world), the saint sharply criticizes the exegetical position of the Journal, offering his version of the correct interpretation of 1 Corinthians 7:21, based on St. John Chrysostom's exegesis, the text of which was first printed in Russian in 1765.*

**Keywords:** St. Ignatius (Bryanchaninov), slavery, the First Epistle to the Corinthians, exegesis, patrology, St. John Chrysostom.

DOI: 10.64884/3034-2732-2026-1-3

Толкование 21 стиха 7 главы первого послания св. ап. Павла к Коринфянам до сих пор вызывает споры среди отечественных и зарубежных исследователей новозаветного текста. Издание новых переводов Нового завета не вносит дополнительной ясности в этот вопрос, поскольку честные переводчики указывают на возможность двойственного или даже тройственного (об этом далее) толкования вышеозначенного отрывка. Приведем этот отрывок в греческом оригинале и в нескольких (10) вариантах перевода: на латинский, церковнославянский и русский язык.

1) δουλος εκληθης μη σοι μελετω αλλ ει και δυνασαι ελευθερος γενεσθαι μαλλον χρησαι<sup>1</sup> (гр. Синайский кодекс IV в.);

2) Δοῦλος ἐκλήθης; μή σοι μελέτω· ἀλλ' εἰ καὶ δύνασαι ἐλεύθερος γενέσθαι, μᾶλλον χρῆσαι<sup>2</sup> (гр. SBL – Society of Biblical Literature, 2010);

3) Servus vocatus es? non sit tibi curæ: sed et si potes fieri liber, magis utere<sup>3</sup> (лат. Biblia Sacra juxta Vulgatum Clementinam, 1592);

4) Рабъ призванъ бысь да не дбаеши о томъ · Но аще можешъ свободенъ быти более делай · <sup>4</sup> (ц-сл. Скорины, 1525);

5) Рабъ ли призванъ былъ еси; да не нерадиши [да не печалишиса]: но аще и можеши свободенъ быти, больше поработи себе<sup>5</sup> (ц-сл. Елисаветинская Библия, 1751);

6) Раб ли призван был еси? Да не нерадиши, [да не печалишися] но аще и можеши свободен быти, больше поработи себе<sup>6</sup> (русск. Елисаветинская Библия, 1751);

7) Рабом ли ты призван, не смущайся; но если и можешь сделаться свободным, то лучшим воспользуйся<sup>7</sup> (русск. «Синодальный» перевод, 1876);

8) Рабомъ ли ты призванъ, не безпокойся: но ежели можешъ сдѣлаться и свободнымъ, тѣмъ больше воспользуйся<sup>8</sup> (русск. Новый Завет РБО, 1824);

9) Если ты призван из рабов – не досадуй. Тебе может представиться случай получить свободу. Но и нынешнее твое положение имеет свои выгоды<sup>9</sup> (русск. перевод Нового библейского центра);

10) *Был ты* рабом, когда призвал тебя *Бог*? Пусть это тебя не тревожит. Если же представится возможность стать свободным, воспользуйся этим наилучшим образом<sup>10</sup> (русск. Перевод Кулаковых, 2015);

11) Рабом ли ты призван, – не беспокойся, но если и можешь сделаться свободным, лучше воспользуйся<sup>11</sup> (русск. пер. Еп. Кассиана, 1970);

---

<sup>1</sup> Ἐπιστολὴ πρὸς Κορινθίους [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by/ga01/53/7/> (Дата обращения: 04.03.2026)

<sup>2</sup> Там же. (сверено с совр. гр. текстом, представленном в издании «Павловы послания: комментированное издание». – 2-е изд. – М.: Институт перевода Библии, 2018. – С. 196.)

<sup>3</sup> Biblia Vulgata [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by/vulgata/53/7/> (Дата обращения: 04.03.2026). (сверено по: Biblia Sacra juxta Vulgatum Clementinam. – L., MMV (2005))

<sup>4</sup> Библия – Священное Писание Ветхого и Нового Завета [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by/verse/53/7/21/> (Дата обращения: 04.03.2026).

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Там же.

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> Там же.

<sup>10</sup> Там же. (сверено с текстом, представленном в издании «Павловы послания: комментированное издание». – 2-е изд. – М.: Институт перевода Библии, 2018. – С. 197.)

<sup>11</sup> Там же.

12) Если ты был рабом, когда был призван, пусть тебя это не волнует. Но если можешь стать свободным, используй эту возможность<sup>1</sup> (русск. РБО, современный русский перевод).

Как видно из приведенных выше фрагментов, однозначное толкование заключительной части отсутствует, что порождает споры о значении всего стиха.

Не приводит к однозначному ответу на экзегетический вопрос и обращение к некоторым переводам на европейские языки (немецкому и французскому):

13) Bist du als Knecht berufen, Sorge dich nicht; doch kannst du frei werden, so brauche des viel lieber<sup>2</sup> (нем. пер. М. Лютера, 1545);

14) Bist du als Sklave berufen worden, so lass es dich nicht kümmern; wenn du aber auch frei werden kannst, mach umso lieber Gebrauch Davon<sup>3</sup> (нем. Elberfelder Bibel, 2006);

15) Aves-vous été appelé à la foi étant esclave, ne portez point cet état avec piene; mais plutôt faites-en un bon usage, quand même vous pourriez devenir libre<sup>4</sup> (фр. пер. Le Maistre de Saci, 1817, 1855);

16) As-tu été appelé étant esclave, ne t'en inquiète pas, et, quand même, tu peux devenir libre, mets plutôt ton appel à profit<sup>5</sup> (фр. пер. L. Segond, 1899);

17) Etais-tu esclave, lors de ton appel? Ne t'en soucie pas. Et même sit u peux devenir libre, mets plutôt à profit ta condition d'esclave<sup>6</sup> (фр. пер. l'Ecole biblique de Jérusalem, 2011).

«Смысл греч выражения “μαλλον χρησαι” можно понимать по-разному: (а) рабы должны использовать возможность освобождения; (б) они должны оставаться в положении рабов, используя свой статус для свидетельства о

---

<sup>1</sup> Библия – Священное Писание Ветхого и Нового Завета [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by/verse/53/7/21/> (Дата обращения: 04.03.2026). (сверено с текстом, представленном в издании «Павловы послания: комментированное издание». – 2-е изд. – М.: Институт перевода Библии, 2018. – С. 197.)

<sup>2</sup> Die Bibel [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by/lb-1545/53/7/> (Дата обращения: 04.03.2026).

<sup>3</sup> Die Bibel [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by/elb/53/7/> (Дата обращения: 04.03.2026).

<sup>4</sup> La Bible. / Tr. de Le Maistre de Saci. – Bruxelles: Dépôt de la Société Biblique Britannique et Étrangère, 1855. – P. 934.; и также La Sainte Bible contenant l’Ancien et le Nouveua Testament / Tr. sur la Vulgate par Le Maistre de Saci; aux frais de la Société Biblique Russe. – СПб.: N. Gretsches, 1817. – P. 216.

<sup>5</sup> La Sainte Bible qui compeend l’Ancien et le Nouveau Testament. / Traduits sur les textes originaux hébreu et grec par Louis Segond. P.: Dellesert, 1899. – P. 226.

<sup>6</sup> La Bible de Jerusalem. / Tr. de l’Ecole biblique de Jérusalem. – P.: Les Éditions du CERF, 2011. – P. 1909.

том, что христианство не предлагает изменения в социальном положении; (в) они лучше смогут исполнить свое призвание, если используют возможность стать свободными»<sup>1</sup>. Приведенные выше 15 вариантов перевода наглядно демонстрируют это пространство для толкования.

В связи с этим интересным представляется ознакомление с рецепцией избранного фрагмента в документах и творениях русских духовных писателей, среди которых в первую очередь выделяется фигура свт. Игнатия (Брянчанинова).

Исторически свт. Игнатию пришлось заняться экзегезой рассматриваемого фрагмента послания первоверховного апостола в связи с реакцией общества на решение «крестьянского вопроса» (1858 – 1862 гг.), когда последовательно в нескольких публикациях святитель рассматривал основания богоустановленности (Рим. 13:1-2) подчинения земным властям. «В то время как русское образованное общество находилось под влиянием идей западного рационализма и неправославной мистики, святитель Игнатий противопоставил соблазнам расцерковленной мирской культуры коренные традиции русской духовности. Наряду со старцами Оптиной Пустыни он изучал и возрождал в России начала восточно-православной аскетики, практику внутреннего «умного делания» – подлинной основы монашеской и общехристианской жизни»<sup>2</sup>.

Первой (и, пожалуй, самой важной) из публикаций (предназначенной, впрочем, изначально лишь для узкого круга читателей<sup>3</sup>) святителя следует назвать «Предложение епископа в Кавказскую духовную консисторию» от 6 мая 1859, в котором содержится пространный критический комментарий к статьям из журнала «Православный Собеседник», издаваемом Казанской духовной академией (особенно среди прочих стоит выделить статьи «Голос Древней Русской Церкви о улучшении быта несвободных людей»<sup>4</sup> и «Слово о освобождении крестьян»<sup>5</sup>, при этом последняя неоднократно перепечатывалась в других периодических изданиях, в частности в Петербургских и Мо-

---

<sup>1</sup> Павловы послания: комментированное издание». – 2-е изд. – М.: Институт перевода Библии, 2018. – С. 196.

<sup>2</sup> Любомудров А. М. Святитель Игнатий Брянчанинов в полемике с либеральной интеллигенцией о христианском понимании свободы // Игнатий (Брянчанинов), святитель. Архипастырские воззвания к вопросу освобождения крестьян от крепостной зависимости [Электронный ресурс] // URL: [https://www.booksite.ru/fulltext/Polnoe\\_sobranie\\_sochinenii/Arhi\\_Vozzvania/2.htm](https://www.booksite.ru/fulltext/Polnoe_sobranie_sochinenii/Arhi_Vozzvania/2.htm) (Дата обращения: 05.03.2026).

<sup>3</sup> Подр. см. в: Покаяния и молитвы учителю изрядный: Полное жизнеописание святителя Игнатия (Брянчанинова) / подг. публ.: А. М. Бритвин. – 2-е изд., испр. – М.: Церковно-Историческое общество; Благозвонница, 2021. – С. 421 – 430.

<sup>4</sup> Щапов А. П. Голос древней Русской Церкви об улучшении быта несвободных людей // Православный собеседник, издаваемый при Казанской духовной академии. – 1859. – Ч. I. (Январь). – С. 40 – 76.

<sup>5</sup> Иоанн (Соколов), архимандрит. Слово об освобождении крестьян в день восшествия на престол Его величества Государя Императора Александра Николаевича. 19 февраля 1859 г. // Православный собеседник, издаваемый при Казанской духовной академии. – Ч. I. – (Март). – С. 334 – 355.

сковских «Ведомостях»). Указанные сочинения вызвали обоснованную тревогу свт. Игнатия, поскольку содержали в себе либерально-рационалистический подход к проблеме освобождения помещичьих крестьян, что в целом передавалось к настроению по отношению к установленной земной власти.

Вот что пишет святитель по отношению к одной из вышеуказанных статей «Собеседника»: «Учение Церкви о рабовладении и гражданской свободе, учение, которого точное объяснение так было необходимо для статьи, написанной духовным лицом и от имени всей Церкви, “Собеседник” излагает в своем “Слове об освобождении крестьян”. В этом “Слове”, чтобы поддержать собственное учение и выдать за учение Церкви, “Собеседник” прибегает: 1) к изменению текста в Послании святого Апостола Павла к Коринфянам, который читается в славянском переводе так: “Аще и можещи свободен быти, больше поработи себе”; 2) к объяснению этого текста противоположно тому, как объясняет его Церковь. Такое поведение собеседника требует, чтоб здесь изложено было точное учение Православной Церкви о рабстве и рабовладении»<sup>1</sup>.

«Вот, – говорит “Собеседник”, – прямое учение христианства о рабстве: «Каждый будь верен, говорит Слово Божие, тому званию, в каком призван Богом. Рабом ли кто призван – не смущайся, но если можешь соделаться свободным, тем лучше умей воспользоваться этим. Ибо призванный в Господе, то есть в христианстве, рабом есть свободный человек Господа, и призванный свободным есть раб Господа <...>

В славянском же тексте читаем “...но аще и можещи свободен бытии, больше поработи себе”. Итак, в славянском тексте открываем мысль, совершенно противоположную той, которую желает видеть и высказать “Собеседник”»<sup>2</sup>.

В своем рассуждении над статьей «Собеседника» свт. Игнатий обращает особое внимание на церковнославянский перевод 1 Кор. 7:21, а особенно на последнее: «больше поработи себѣ» (= μαλλον χρῆσαι), которое он – святитель – считает более адекватным и соответствующим святоотеческому духу, нежели «если можешь стать свободным, используй эту возможность». Нетрудно обнаружить этот конфликт в различных версиях перевода. Он-то и порождает поле для экзегетической дискуссии.

Для иллюстрации своих доводов свт. Игнатий обращается прежде всего к толкованию на указанный стих послания свт. Иоанна Златоуста<sup>3</sup>. «В изданном по благословению Святейшего Синода в 1765 году толковании святого Иоанна Златоуста на 14 посланий святого апостола Павла упомянутый

---

<sup>1</sup> Покаяния и молитвы учителю изрядный: Полное жизнеописание святителя Игнатия (Брянчанинова) / подг. публ.: А. М. Бритвин. – 2-е изд., испр. – М.: Церковно-Историческое общество; Благовонница, 2021. – С. 384 – 385.

<sup>2</sup> Там же. С. 394.

<sup>3</sup> Здесь и далее цит. свт. Иоанна Златоуста идут в соответствии с текстом свт. Игнатия. Параллельный текст можно найти в: Иоанн Златоуст, святитель. Беседы на 1-е послание к коринфянам. Беседа 19. [Электронный ресурс] // URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Ioann\\_Zlatoust/besedy-na-1-e-poslanie-k-korinfjanam/19](https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Zlatoust/besedy-na-1-e-poslanie-k-korinfjanam/19) (Дата обращения: 04.03.2026).

текст читается так: “Но аще и можеши свободен быти, наипаче употребляй сего”. Это самый буквальный перевод с греческого (см. пример “1 и 2” в начале статьи – прим. С. Г.): на краю выставлен также весьма точный перевод, более понятный, более обнаруживающий мысль апостола: “больше поработи себе”. На сей текст имеется следующее толкование Златоустого: “Это значит тем больше поработи себя. И почему повелевает пребывать рабом могучему освободиться? Чтоб показать, что рабство не приносит никакого вреда, напротив – приносит пользу. Не неведаем, что некоторые, это “наипаче употребляй” думают сказанным о свободе, говоря: если можешь освободиться – освободись”. Это изречение было бы вполне противно цели Павла, если бы оно имело такое значение. Он не мог приказывать рабу отыскивать свободу в то время, как утешает раба и объясняет ему, что он нисколько не повреждает себя от рабства. “Употребляй сего” значит: *употреби рабство посредством смирения в сильное средство спасения* (курсив мой – С. Г.). Слова апостола “ценою куплены есте: не будете рабы человеком” (1 Кор. 7:23) Златоустый объясняет так: “Это сказано не только рабам, но и свободным. Может раб, будучи рабом, не быть рабом, и может быть рабом и тот, кто свободен. Каким образом можно не быть рабом, будучи рабом? Делая все ради Бога, без притворства, работая не только перед глазами господ: это-то значит работать человекам и вместе быть свободным” <...> Что изъяснение мысли святого апостола Павла понято и преподается Златоустым с совершенною правильностью, это видно из наставления апостола рабам и господам в Послании его к Ефессянам (Еф. 6:5-9)<sup>1</sup>.

Таким образом свт. Игнатий однозначно толкует (со отсылкой на свт. Иоанна Златоуста) интересующий нас отрывок из 1 послания к Коринфянам, отделяя внешнюю и внутреннюю (духовную) свободу. «Имеющий духовную свободу нисколько не нуждается в гражданской: он в рабстве, в тюрьме, в окопах, в руках палача – свободен. Напротив того, лишенный духовной свободы, хотя бы и пользовался гражданской свободой, хотя бы пользовался полным гражданским благодеянием, есть раб греха и страстей, есть узник и раб вечный. Исходя из этого, можно заключить, что раб и господин в гражданском своем отношении, оба наделенные духовной свободой, не могут более находиться в единственно гражданском своем положении, просвещенные светом Христовым. Справедливо отмечает блаженный Феофилакт Болгарский, что учение Господа о духовной свободе не удовлетворило таких его учеников, которые были учениками только по имени и по положению, не приемля как следует слова Господня, которое Дух и Жизнь (Ин. 6:63), желали приспособить это слово к земному своему благосостоянию, то есть дать слову Божию плотское значение и действие»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Покаяния и молитвы учителю изрядный: Полное жизнеописание святителя Игнатия (Брянчанинова) / подг. публ.: А. М. Бритвин. – 2-е изд., испр. – М.: Церковно-Историческое общество; Благовонница, 2021. – С. 395 – 396.

<sup>2</sup> Там же. С. 397.

Рассматриваемая отповедь «Собеседнику» дорогой ценой отозвалась свт. Игнатию, встретив критику со стороны «прогрессивных» кругов как в России, так и за рубежом. Чего стоит только известная и, можно сказать, хрестоматийная статья из журнала «Колокол» (от 15 августа, 1859 г.) озаглавленная не иначе как: «Во Христе сапёр Игнатий»<sup>1</sup>, резко критикующая святителя за «апологию рабства». А ведь святитель Игнатий и был сапёр (не только по военно-инженерному образованию и шестимесячному труду на строительстве Динабургской крепости – о чем он прямо пишет в своем ответе – «замечании на отзыв»<sup>2</sup> «Колоколу»), он был сапёром (т. е. инженером) Божьим, строителем Его храма в душах людей.

Возвращаясь к проблеме экзегезы фрагмента 1 Кор. 7:21, следует лишь отметить, что в русской патрологии изъяснение святителя Игнатия занимает, пожалуй, одно из центральных мест для понимания указанного фрагмента. В остальном же сам свт. Игнатий указывает: «Спаситель наш даровал человечеству духовную свободу»<sup>3</sup>; «Гражданское [же] рабство есть последствие греха – греха в обширном смысле, или той вечной смерти, которою заразился род человеческий в своем корне»<sup>4, 5</sup>, а «освобождение рабов всегда признавалось церковью добрым делом, делом милости, делом братской христианской любви. Из этого учения взгляд на настоящее событие – на дело об улучшении быта помещичьих крестьян и даровании им гражданской свободы – величествен, великолепен»<sup>6</sup>. И пусть проблема гражданского рабства снята самой жизнью еще в XIX столетии (применительно к России), дискуссия, порожденная ее решением (долгим и сложным), позволяет применить *плоды* этой дискуссии для экзегетических и гомилетических практик и исследований современности.

### **Литература**

1. Библия – Священное Писание Ветхого и Нового Завета [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by> (дата обращения: 04.03.2026).
2. Герцен А. И. Во Христе сапёр Игнатий // Колокол (Прибавочные листы к «Полярной звезде»). – 1859. – Август 15. – С. 409–410.

---

<sup>1</sup> Герцен А. И. Во Христе сапёр Игнатий // Колокол (Прибавочные листы к «Полярной звезде»). – 1859. – Август 15. – С. 409 – 410.

<sup>2</sup> Февраль 1860 г. Подр. см. в: Покаяния и молитвы учителю изрядный»: Полное жизнеописание святителя Игнатия (Брянчанинова) / подг. публ.: А. М. Бритвин. – 2-е изд., испр. – М.: Церковно-Историческое общество; Благовозвонница, 2021. – С. 421 – 430.

<sup>3</sup> Там же. С. 376.

<sup>4</sup> Там же. С. 385.

<sup>5</sup> В этом отношении суждение свт. Игнатия вполне согласно с позицией, изложенной в статье «Слово об освобождении крестьян» (Слово об освобождении крестьян в день восшествия на престол Его величества Государя Императора Александра Николаевича. 19 февраля 1859 г. // Православный собеседник, издаваемый при Казанской духовной академии. – Ч. I. – (Март). – С. 334 – 355.): «Теперь ясно ли происхождение рабства? Происхождение его – нравственное зло. О! Если бы не было на земле зла, греха: не было бы и рабства! (С. 337).

<sup>6</sup> Там же. С. 397.

3. *Иоанн Златоуст, святитель*. Беседы на 1-е послание к коринфянам. Беседа 19. [Электронный ресурс] // URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Ioann\\_Zlatoust/besedy-na-1-e-poslanie-k-korinfjanam/19](https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Zlatoust/besedy-na-1-e-poslanie-k-korinfjanam/19) (дата обращения: 04.03.2026).

4. *Иоанн (Соколов), архимандрит*. Слово об освобождении крестьян в день восшествия на престол Его величества Государя Императора Александра Николаевича. 19 февраля 1859 г. // Православный собеседник, издаваемый при Казанской духовной академии. – Ч. I. – (Март). – С. 334–355.

5. *Любомудров А. М.* Святитель Игнатий Брянчанинов в полемике с либеральной интеллигенцией о христианском понимании свободы // *Игнатий (Брянчанинов), святитель*. Архипастырские воззвания к вопросу освобождения крестьян от крепостной зависимости [Электронный ресурс] // URL: [https://www.booksite.ru/fulltext/Polnoe\\_sobranie\\_sochinenii/Arhi\\_Vozzvania/2.htm](https://www.booksite.ru/fulltext/Polnoe_sobranie_sochinenii/Arhi_Vozzvania/2.htm) (дата обращения: 05.03.2026).

6. Павловы послания: комментированное издание. – 2-е изд. – М.: Институт перевода Библии, 2018. – 784 с.

7. «Покаяния и молитвы учителю изрядный»: Полное жизнеописание святителя Игнатия (Брянчанинова) / подг. публ.: А. М. Бритвин. – 2-е изд., испр. – М.: Церковно-Историческое общество; Благозвонница, 2021. – 576 с.

8. Ἐπιστολὴ πρὸς Κορινθίους [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by/ga01/53/7/> (дата обращения: 04.03.2026).

9. *Щапов А. П.* Голос древней Русской Церкви об улучшении быта несвободных людей // Православный собеседник, издаваемый при Казанской духовной академии. – 1859. – Ч. I. – (Январь). – С. 40–76.

10. Biblia Vulgata [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by/vulgata/53/7/> (дата обращения: 04.03.2026).

11. Die Bibel [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by/lb-1545/53/7/> (дата обращения: 04.03.2026).

12. Die Bibel [Электронный ресурс] // URL: <https://bible.by/elb/53/7/> (дата обращения: 04.03.2026).

13. La Bible. Tr. de Lemaistre de Sacy. – Bruxelles: Dépôt de la Société Biblique Britannique et Étrangère, 1855. – 1024 p.

14. La Bible de Jerusalem. Tr. de l'École biblique de Jérusalem. – P.: Les Éditions du CERF, 2011. – 2145 p.

15. La Sainte Bible qui compeend l'Ancien et le Nouveau Testament. Traduits sur les textes originaux hébreu et grec par Louis Segond. – P.: Dellesert, 1899. – 1630 p.

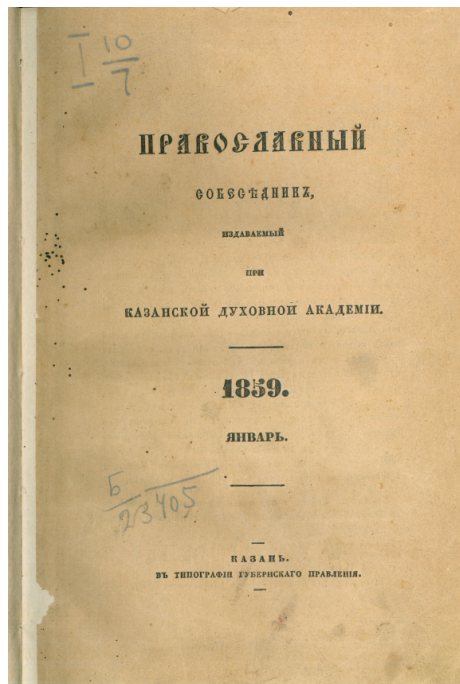


Рис. 1. Журнал «Православный собеседник». – 1859. – Январь. Титульный лист выпуска. (Собрание РГБ)

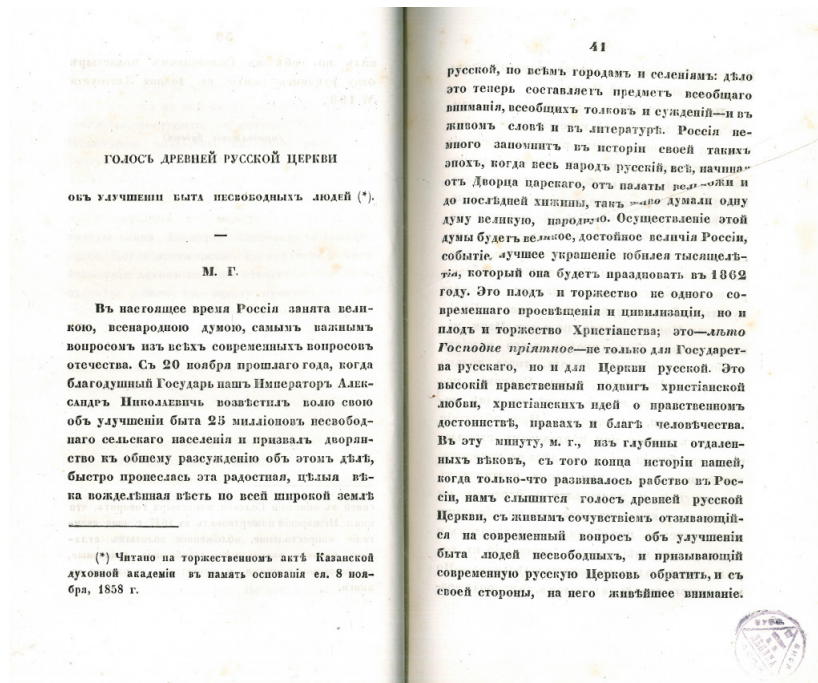


Рис. 2. Журнал «Православный собеседник». – 1859. – Январь. Статья «Голос древней Русской Церкви об улучшении быта несвободных людей». Стр. 40–41. (Собрание РГБ)

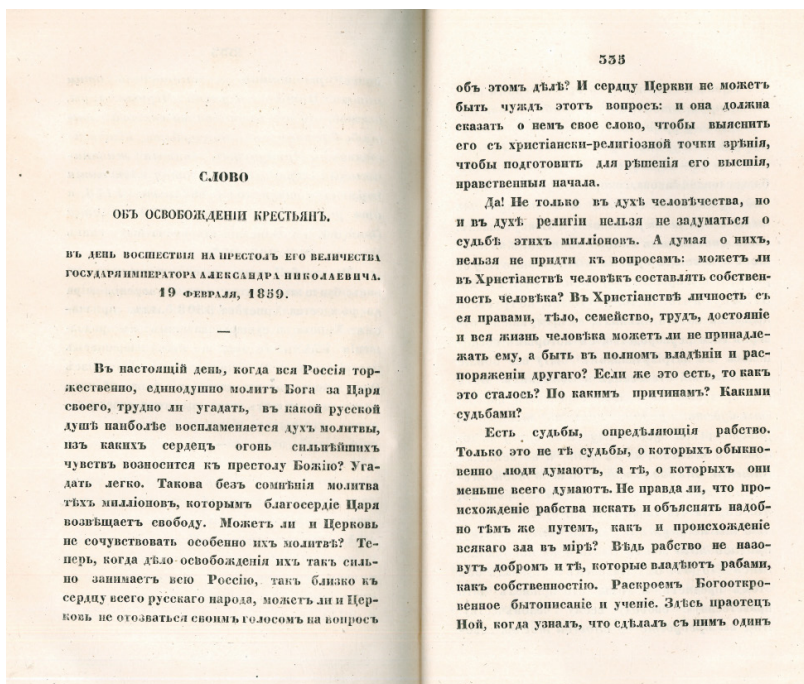


Рис. 3. Журнал «Православный собеседник». – 1859. – Январь. Статья «Слово об освобождении крестьян». – С. 334–335. (Собрание РГБ)

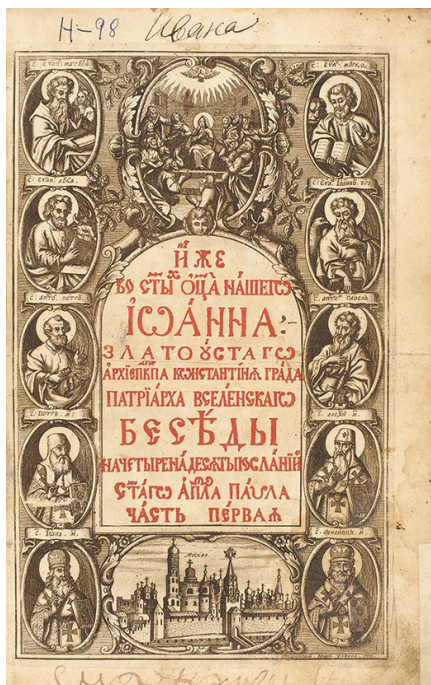


Рис. 4. Толкование Иоанна Златоуста на 14 посланий апостола Павла. Издание 1765 г. Титульный лист. (В боковых изображениях титульного листа свв. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн, апп. Петр, Павел, свтт. московские: Петр, Алексий, Иона, Филипп). (Частное собрание)

## Аспекты христологии в Посланиях Св. Ап. Павла к римлянам и к ефесянам

*А. А. Дорофеев, чтец (ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-8660-3934>)  
Санкт-Петербургская Духовная Академия*

*В статье рассматриваются христологические аспекты Посланий апостола Павла к Римлянам и к Ефесянам. На основании анализа ключевых фрагментов раскрывается учение о двух природах Господа Иисуса Христа, Его искупительном подвиге, предвечном существовании Сына Божия и Его главенстве над Церковью. В результате сравнительного анализа выявляется внутреннее единство Посланий в раскрытии тайны Боговоплощения и спасения человека.*

**Ключевые слова:** *Послание к Римлянам, Послание к Ефесянам, христология, две природы, искупление, воскресение, предвечное существование.*

## Christology Aspects in the Epistles of Paul the Apostle to the Romans and Ephesians

*A. Dorofeev, reader  
St. Petersburg Theological Academy*

*The article examines the Christological aspects of the Epistles of Paul the Apostle to the Romans and Ephesians. Based on the analysis of key fragments, the teaching about the two natures of Lord Jesus Christ, His redemptive feat, the eternal existence of the Son of God and His supremacy over the Church is explained. As a result of the comparative analysis, the inner unity of the Epistles in revealing the mystery of God's Incarnation and human salvation is revealed.*

**Keywords:** *Epistle to the Romans, Epistle to the Ephesians, Christology, two natures, redemption, resurrection, eternal existence.*

DOI: 10.64884/3034-2732-2026-1-4

Учение о Личности и искупительном подвиге Иисуса Христа составляет фундаментальную основу новозаветного богословия. Христология является смысловым ядром, вокруг которого выстраиваются сотериология, экклезиология и эсхатология. Среди трудов апостола Павла особое место принадлежит Посланию к Римлянам и Посланию к Ефесянам, представляющим наиболее развернутое изложение христианского Благовестия. С точки зрения библейского богословия, в этих двух посланиях, в которых обозначается личность Господа Иисуса Христа и предвечный замысел Божий о

спасении мира, содержится материал, богатый для выражения целостного христологического учения.

В Послании к Римлянам божественное достоинство Христа раскрывается через исповедание двух природ Спасителя: истинного человечества «от семени Давидова» и истинного Божества, явленного через воскресение. В Послании к Ефессянам божественное достоинство передаётся через учение о предвечном существовании и космическом главенстве Христа. При общем исповедании Христа Господом, акценты различаются: в тексте Послания к Римлянам подчёркивается достоинство, явленное через воскресение и искупительный подвиг, в тексте Послания к Ефессянам – предвечное бытие и вселенское владычество. Эти два образа взаимно дополняют друг друга, являя полноту божественной природы Иисуса Христа.

### **1. Личность Иисуса Христа и значение Его подвига в спасении человечества в Послании к Римлянам**

В прескрипте Послания к Римлянам христология апостола Павла начинается с утверждения двух природ в Господе Иисусе: «родился от семени Давидова по плоти» (Рим 1:3). Такое рождение указывает на подлинность человеческого естества Спасителя и «имеет непосредственное отношение к пророчеству, записанному в 2 Цар. 7. Родословие Мессии велось по царской линии Давида, из колена Иудина»<sup>1</sup>. Далее говорится о божественном достоинстве Иисуса Христа: «открылся Сыном Божиим в силе, по духу святыни, через воскресение из мёртвых» (Рим 1:4). Апостол утверждает всеобщее признание Богосыновства Христа, явленного «Своими силами и дарами, которые с Духом Святым нисходят на Его учеников. Тот, сказал, Который воскрес из мертвых. Никто не воззвал Его к жизни. Мертв был и стал жив»<sup>2</sup>. Наиболее точно и однозначно это достоинство утверждается словами: «Христос по плоти, сущий над всем Бог, благословенный вовеки» (Рим 9:5). Здесь прямо обозначается Божественная природа: «это тот редкий случай, когда Павел применяет наименование «Бог» (θεός) не к Отцу, а к Сыну. В эпоху арианских споров (IV век) именно это место из Послания к Римлянам приводилось в качестве одного из основных доказательств того, что Павел исповедовал Божественную природу Иисуса Христа»<sup>3</sup>.

Апостол возвещает об искупительном подвиге Христа, раскрывая его через сопоставление с ветхозаветным жертвоприношением. Оправдание подаётся «даром, по благодати Его, искуплением во Христе Иисусе, Которого Бог предложил в жертву умилостивления в Крови Его через веру,

<sup>1</sup> Атли Б. Евангелие от Павла: Послание к Римлянам. Маршалл: Международное изучение Библии, 1998. С. 35.

<sup>2</sup> Ефрем Сирий, прп. Толкование на Послание к Римлянам // Ефрем Сирий, прп. Творения: в 8 т. Т. 7. М.: Русский издательский центр имени св. Василия Великого, 2014. С. 12.

<sup>3</sup> Иларион (Алфеев), митр. Благодать и закон. Толкование на Послания апостола Павла к Римлянам. М.: Издательский Дом «Познание», 2018. С. 134.

для показания правды Его в прощении грехов, соделанных прежде» (Рим 3:24-25). Жертвы Ветхого Завета, многократно приносимые и неспособные окончательно очистить совесть человека, получают своё совершенное исполнение во Христе. Сам Господь Иисус Христос становится той истинной жертвой; «Бог, милуя нас в Господе, милует правдою; не по поблажке милует наперекор правде, а потому, что правда удовлетворена и открыла путь к нам милванию Божию»<sup>1</sup>. Спасительный подвиг Христа заключается в совершённом Им искуплении, освобождающем человека от рабства греху и возвращающем возможность оправдания пред Богом. При этом утверждается, что оправдание подаётся не за дела закона, но через веру в Иисуса Христа: «ибо мы признаем, что человек оправдывается верою, независимо от дел закона» (Рим 3:28). Тем самым спасение – есть чистый дар Божией любви.

## **2. Божественное достоинство Христа и Его главенство в Церкви в Послании к Ефесянам**

В тексте Послания к Ефесянам раскрывается истина о том, что замысел Божий о спасении мира существовал прежде творения. Апостол говорит о домостроительстве тайны, «сокрывавшейся от вечности в Боге, создавшем все Иисусом Христом, дабы ныне соделалась известною через Церковь начальствам и властям на небесах многоразличная премудрость Божия, по предвечному определению, которое Он исполнил во Христе Иисусе, Господе нашем» (Еф 3:9-11). Выражая Божественное достоинство Сына, св. Павел указывает на Его предвечное бытие и участие в творении мира: «Бог сотворил все, весь мир чрез Христа. Сотворенные, созданные чрез Христа люди чрез Христа же должны быть и воссозданы»<sup>2</sup>. Спасение человека и создание Церкви берут своё начало не из случайных исторических обстоятельств, но от вечного совета Божия. Церковь становится тем местом, где ангельским силам открывается многоразличная премудрость Божия, а Христос есть Тот, в Ком это предвечное определение Божие нашло своё совершенное осуществление.

Спасительное действие благодати Божией описывается как оживотворение человека, находившегося в состоянии духовной смерти. Бог по Своей великой любви «нас, мертвых по преступлениям, оживотворил со Христом, – благодатью вы спасены, – и воскресил с Ним, и посадил на небесах во Христе Иисусе» (Еф 2:5-6). Состояние человека до встречи со Христом определяется как смерть – не нравственная повреждённость, но полная неспособность к богообщению; «В лице Спасителя человечество явлено но-

---

<sup>1</sup> Феофан Затворник, свт. Толкование Послания апостола Павла к Римлянам (главы 1–8). М.: Правило веры, 2006. С. 305.

<sup>2</sup> Розанов Н. П. Послание к Ефесянам // Толковая Библия А. П. Лопухина и преемников. Т. 11. СПб., 1913. С. 253.

вооживленным, во всей силе сего слова, в Его воскресении и вознесении. В Нем положено основание оживления и всех имевших потом прилепиться верою и любовью к Господу Иисусу Христу»<sup>1</sup>. Спасение совершается исключительно по благодати и предстаёт незаслуженным даром: «ибо благодатью вы спасены через веру, и сие не от вас, Божий дар» (Еф 2:8). Теперь верующие не просто получают прощение грехов, но вводятся в реальность воскресения и вознесения Христова. Это обетование имеет не только будущее, но и настоящее значение: «и когда мы были мертвы грехами нашими, оживотворил нас посредством крещения во Христе, благодатью Его спасая нас»<sup>2</sup>.

Центральной темой Послания к Ефессянам является учение о Церкви как о Телес Христовом, которая «объединяет в единое тело тех, кто прежде пребывал в неизбывной вражде между собою, иудеев и язычников. Это единство есть дело Самого Христа, Который Своим Крестом и Воскресением приносит во вселенную мир и примиряет людей с Богом»<sup>3</sup>. Апостол возвещает, что Бог «поставил Его выше всего, главою Церкви, которая есть Тело Его, полнота Наполняющего все во всем» (Еф 1:22-23). Образ Главы и Тела имеет важнейшее значение для понимания как достоинства Христа, так и природы Церкви. Глава не просто управляет телом, но является источником его жизни, роста и единства. Всякое разделение, всякое отпадение от главы означает смерть для члена тела. Христос питает и созидает Церковь, и от Него все тело, составляемое и соединяемое посредством всяких взаимно скрепляющих связей, получает приращение для созидания самого себя в любви: «истинною любовью всё возвращали в Того, Который есть глава Христос, из Которого всё тело, составляемое и совокупляемое посредством всяких взаимно скрепляющих связей, при действии в свою меру каждого члена, получает приращение для созидания самого себя в любви» (Еф 4:15-16). Главенство Христа – это не только власть и господство, но постоянное животворящее действие, которое обеспечивает Церкви единство, духовный рост и полноту бытия.

### **3. Взаимосвязь различных аспектов христологии апостола Павла**

При сопоставлении христологических аспектов в двух Посланиях св. Павла обнаруживается, что учение о Божественном достоинстве Иисуса Христа является основанием всего новозаветного откровения о Спасителе. В Послании к Римлянам это достоинство раскрывается через прямое именование Христа Богом (Рим 9:5), а также через явление Божественной силы

---

<sup>1</sup> Феофан Затворник, свт. Толкование Послания апостола Павла к Ефессянам. М.: Правило веры, 2004. С. 186.

<sup>2</sup> Ефрем Сирий, прп. Толкование на Послание к Ефессянам // Ефрем Сирий, прп. Творения: в 8 т. Т. 7. М.: Русский издательский центр имени св. Василия Великого, 2014. С. 163.

<sup>3</sup> Каравидопулос И. Введение в Новый Завет. М.: Изд-во ПСТТУ, 2010. С. 230.

в воскресении из мертвых. В Послании к Ефессянам та же мысль передаётся несколько иначе. Апостол не называет Иисуса Христа Богом, а указывает на признаки Божества: Его предвечное существование и участие в творении мира (Еф 3:9). Оба Послания едины в утверждении полноты Божества во Христе, но в тексте Послания к Римлянам она утверждается через воскресение и искупление, а в Послании к Ефессянам – через указание на предвечное бытие Сына и Его космическое главенство.

Господь Иисус Христос Своим служением даровал миру то, что было совершенно недоступно падшему человечеству и что не мог дать никакой ветхозаветный закон или человеческое усилие. Прежде всего, Он совершил примирение человека с Богом через искупительную жертву (Рим 3:24-25), открыв людям оправдание не по делам закона, но по благодати через веру (Рим 3:28). Этим было разрушено разделение между Богом и человеком, воздвигнутое грехом. В Послании к Ефессянам раскрывается, что Христос установил Церковь как Свое Тело (Еф 1:22-23), в котором верующие, некогда мертвые по преступлениям, оживотворяются со Христом и спасаются благодатью через веру (Еф 2:4-5,8). Христос явил возможность соединения всех верующих в единый организм, Главой которого является Он Сам (Еф 1:22). Именно во Христе верующие обретают доступ к Отцу и вводятся в полноту богообщения. Если в Послании к Римлянам акцент сделан на основании спасения, которое Господь осуществил Своей крестной жертвой, то в Послании к Ефессянам раскрывается цель этого спасения – созидание искупленных в единое Тело, которое есть Церковь.

Таким образом, проанализированные христологические аспекты в Посланиях к Римлянам и Ефессянам указывают на глубокое внутреннее единство богословской мысли апостола Павла. Если в Послании к Римлянам Христос предстаёт как Искупитель, приносящий Себя в жертву за грехи мира, то в тексте Послания к Ефессянам Он открывается как предвечно сущий Глава Церкви. Апостол передаёт в Господе Иисусе Христе образы Спасителя и Главы Церкви, которые органически дополняют друг друга, являя целостную картину домостроительства спасения.

### ***Литература***

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2016. –1376 с.
2. Атли Б. Евангелие от Павла: Послание к Римлянам. – Маршалл: Международное изучение Библии, 1998. – 400 с.
3. Ефрем Сирин, прп. Толкование на Послание к Ефессянам // Ефрем Сирин, прп. Творения: в 8 т. Т. 7. М.: Русский издательский центр имени св. Василия Великого, 2014. С. 158–177.

4. Ефрем Сирин, прп. Толкование на Послание к Римлянам // Ефрем Сирин, прп. Творения: в 8 т. Т. 7. М.: Русский издательский центр имени св. Василия Великого, 2014. С. 10–58.

5. Иларион (Алфеев), митр. Благодать и закон. Толкование на Послания апостола Павла к Римлянам. – М.: Издательский Дом «Познание», 2018. – 256 с.

6. Каравидопулос И. Введение в Новый Завет. – М.: Изд-во ПСТТУ, 2010. – 366 с.

7. Розанов Н. П. Послание к Ефесянам // Толковая Библия А. П. Лопухина и преемников. – Т. 11. – СПб., 1913. – 609 с.

8. Феофан Затворник, свт. Толкование Послания апостола Павла к Ефесянам. – М.: Правило веры, 2004. – 643 с.

9. Феофан Затворник, свт. Толкование Послания апостола Павла к Римлянам (главы 1–8). – М.: Правило веры, 2006. – 743 с.

## Понятие «благочестие» в контексте комментариев на евхаристию митрополита Антония Сурожского

Д. А. Захаров (<https://orcid.org/0009-0005-0524-9029>)

Пензенская духовная семинария

*В статье рассматривается феномен православного благочестия в свете учения митрополита Антония Сурожского. Анализируется библейское и святоотеческое понимание термина εὐσέβεια, освещается проблема подмены внутреннего содержания внешними формами. Основная часть работы посвящена исследованию того, как владыка Антоний раскрывает тему благочестия через призму Евхаристии. Показано, что подлинное благочестие, по мысли проповедника, заключается не в формальном исполнении предписаний, а в способности принять Божественный дар с совершенной благодарностью, доверием и любовью, что ведет к реальному преображению жизни – «началу благу».*

**Ключевые слова:** митрополит Антоний Сурожский, благочестие, Евхаристия, православное учение, благодарение, фарисейство, святоотеческое наследие, духовная жизнь, литургическое богословие.

## Concept “Piety” in the Context of Metropolitan Anthony’s of Sourozh Commentary on the Eucharist

D. Zakharov

Penza Theological Seminary

*This article examines the phenomenon of Orthodox piety in light of the teachings of Metropolitan Anthony of Sourozh. It analyzes the biblical and patristic understanding of the term εὐσέβεια, highlighting the problem of substituting external forms for internal content. The main part of the work is devoted to exploring how Metropolitan Anthony explores the theme of piety through the prism of the Eucharist. It is demonstrated that true piety, according to the preacher, lies not in the formal fulfillment of precepts, but in the ability to accept the Divine gift with perfect gratitude, trust, and love, which leads to a real transformation in life – a “good beginning.”*

**Key words:** Metropolitan Anthony of Sourozh, piety, Eucharist, Orthodox teaching, thanksgiving, Pharisaism, patristic heritage, spiritual life, liturgical theology.

Понятие «благочестие» является одним из ключевых в христианской антропологии и аскетике. Оно служит своеобразным маркером, определяющим качество религиозной жизни человека, меру его воцерковленности и устремленности к Богу.

Однако в современной церковной среде, как и на протяжении всей истории христианства, существует опасность искажения этого понятия. Нередко благочестие сводится к внешним атрибутам: строгости одежды, длине молитвенного правила, количеству прочитанных акафистов или соблюдению гастрономических ограничений.

В этом контексте особую ценность приобретает богословское и пастырское наследие митрополита Антония Сурожского (1914 - 2003). Его слово, обращенное к современному человеку, отличается глубиной проникновения в суть христианства, призывом к внутренней правде и личной встрече с Живым Богом.

Владыка Антоний редко использует термин «благочестие» в его формально-бытовом значении. Вместо этого он раскрывает его суть через центральное таинство Церкви – Евхаристию, показывая, что истинное богопочитание рождается из опыта благодарной любви и личного предстояния перед Христом.

Цель данной статьи – проанализировать понимание благочестия митрополитом Антонием Сурожским в контексте его комментариев на Таинство Евхаристии, соотнеся это понимание с библейским и святоотеческим учением.

Прежде чем обратиться к богословию митрополита Антония, необходимо определить семантическое поле понятия «благочестие». Греческое слово εὐσέβεια (евсевия) состоит из двух частей: «εὖ» (хорошо, благо) и «σέβομαι» (почитать, относиться с благоговением). Таким образом, этимологически это понятие означает «благое почитание», или «правильное отношение к Богу».

В культурно-исторической эпохе Древней Греции оно описывало добросовестное исполнение религиозных и гражданских обязанностей, а также употреблялось как слово, означающее «набожность», «благоговение», «почтение к богам, родителям и отечеству». В Священном Писании термин приобретает более глубокий, нравственно-онтологический смысл.

Апостол Павел называет благочестие великой тайной, соединяя его с фактом Боговоплощения: «И беспрекословно – великая благочестия тайна: Бог явился во плоти...» (1 Тим. 3:16). То есть благочестие – это не столько заслуга человека, сколько ответ на Божественное действие.

Апостол Петр выстраивает лестницу добродетелей, где благочестие является звеном, вырастающим из терпения и ведущим к братолюбию и любви (2 Пет. 1:5-7).

В святоотеческой традиции проблема внешнего и внутреннего благочестия стоит очень остро. Уже в Ветхом Завете пророки обличали Израиль за то, что он приближается к Богу устами, но сердце его далеко отстоит от Него (Ис. 29:13).

В Евангелии главным обличителем показной религиозности выступает сам Христос, обличающий и порицающий фарисеев. Именно фарисейство

становится классическим примером того, как внешнее благочестие (старание в точности исполнить требования обрядов даже в мелочах) полностью выхолащивает внутреннее содержание – любовь, милость и веру (Мф. 23:23).

Рассуждая о многовидности и многообразности благочестия, священномученик Петр Дамаскин предваряет: «Если же кто-либо скажет, что слово «благочестие» относится к вере, будучи производимо от «благо» и «читать» (σέβεσθαι), то пусть он скажет нам, как человек сперва боится Господа, а потом уже верует, а не, скорее, сперва верует Господу, и потом уже боится Его. Ибо от веры страх и от страха благочестие, по слову пророка, который сперва сказал о премудрости, и потом, нисходя, говорит<sup>1</sup>: «дух ведения и благочестия, дух страха Божия» (Ис.11:2,3). Здесь же, говоря что всякое благочестие есть делание духовное, он предупреждает, что можно уподобиться фарисеям, имея посты и бдения, но не имея рассуждения и внимания к сердцу: «Мы уподобляемся фарисеям; посты, бдения и тому подобное, может быть, и имеют некоторые из нас и часто с некоторым ведением, но рассуждения не имеем, потому что не хотим быть внимательными к себе»<sup>2</sup>.

Таким образом, уже в библейском и святоотеческом дискурсе заложена дилемма: благочестие как совокупность внешних правил и благочестие как состояние сердца.

Современный человек, как отмечает игумен Исидор (Минаев), часто попадает в эту ловушку: «Материальное всегда легче принять. Отрасать бороду и повязать платок легче, чем запретить себе осуждать, даже в помыслах»<sup>3</sup>.

Опасность здесь заключается в том, что, достигнув внешнего минимума, человек успокаивается и начинает судить других, не замечая собственной внутренней пустоты. Преодоление этого разрыва и является главной задачей подлинной духовной жизни.

Схиархимандрит Иоанн (Маслов), обобщая богатство святоотеческих творений, отмечает: «Внешнее благочестие без сердечного исправления не помогает и есть лицемерие. Благочестие ложное, когда внешнее исполняется, а внутреннее пренебрегается. Признак благочестия – не только знать, но и жить по заповедям»<sup>4</sup>.

Святые отцы познали путь благочестия и спасения не умозрительно, а опытно, через нравственный подвиг и борьбу со страстями. Здесь важно

---

<sup>1</sup> Преподобный Петр Дамаскин Краткое изложение священного трезвения // Творения. Кн. 2: 24 слова, полных духовного ведения – М.: Правило веры, 2009. – 414 с. – С. 290-291.

<sup>2</sup> Там же. – С. 293.

<sup>3</sup> Исидор (Минаев), игум. Благочестие показное и подлинное: Интервью из С.-Петербургского Церковного вестника, 2005 г. [Электронный ресурс] // URL: <https://azbyka.ru/blagochestie> (дата обращения: 23.02.2026)

<sup>4</sup> Духовные рассуждения и нравственные уроки Схиархимандрита Иоанна Маслова / Под ред. Н.В. Маслова. – М.: Самшит-издат, 2011. – 816 с. – С. 37-38.

подчеркнуть, что отцы Церкви рассматривали благочестие не как статичное состояние, а как динамический процесс, как путь.

Ключевым аспектом святоотеческого учения является идея «навыка» к благочестию. Как человек приобретает профессиональный навык, тренируясь день за днем, так и христианин должен приучить себя к «хождению пред Богом». Примером этого является ветхозаветный Енох, который «ходил пред Богом» и за это был взят Им живым на небо (Быт. 5:24). «Ходить пред Богом» – значит каждое свое слово, поступок и даже помысел соизмерять с Его присутствием.

При этом, священномученик Петр Дамаскин замечает: «Должны мы делом научиться добродетелям, чтобы привычкою к ним сохранялась память о благом, а не словом только, «не в словеси бо», – говорит апостол, – «Царствие Божие, но в силе»<sup>1</sup> (1Кор.4,20). По его разумению из двух видов добродетелей: телесных (пост, бдения, физический труд) и душевных (любовь, смирение, рассуждение) – телесные являются лишь орудиями, они легче внешне, но без душевных они превращаются в пустую форму. Душевные же добродетели требуют мысленного внимания и великого труда, но именно они составляют суть благочестия<sup>2</sup>.

Епископ Нестор Тольяттинский подчеркивает, что «благочестие – это не только внешнее исполнение христианских обязанностей. Но в первую очередь – устройство души»<sup>3</sup>. Грех гордыни, по его словам, наиболее опасен, так как разрушает это внутреннее устройство и отсекает человека от Источника жизни.

Следовательно, святоотеческое понимание благочестия включает в себя три необходимых компонента: во-первых, это ответственность перед Богом и людьми; во-вторых, это внутренний навык к добру, требующий постоянного внимания; и в-третьих, это целостность, где внешнее выражение (обряд, традиция) является органичным продолжением внутреннего содержания – любви и смирения.

Митрополит Антоний Сурожский, будучи блестящим проповедником и пастырем, говорит о благочестии не в категориях долженствования или внешнего соблюдения устава, а в категориях бытийных, укорененных в Евхаристии.

---

<sup>1</sup> Сокровищница духовной мудрости: Антология святоотеческой мысли в 12 томах – М.: Издательство Московской Духовной Академии и Введенской Оптиной Пустыни, 2007-2011.: Том IV – С.59.

<sup>2</sup> Сокровищница духовной мудрости: Антология святоотеческой мысли в 12 томах – М.: Издательство Московской Духовной Академии и Введенской Оптиной Пустыни, 2007-2011.: Том IV – С.60-62.

<sup>3</sup> Нестор, еп. Тольяттинский и Жигулевский: Проповедь 31 мая 2020 г. – Тольятти: Религиозная организация «Тольяттинская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» [Электронный ресурс] // URL: <https://tltepar.ru/novosty/2020/05/blagochestie-osnovanie-very.html> (Дата обращения: 13.02.2026)

Для него центральным актом благочестия является не просто присутствие на Литургии, а внутреннее усвоение того, что совершает Христос. В своей проповеди «О Евхаристии» 1969 года владыка Антоний предлагает глубокий анализ Тайной Вечери. Он обращает внимание на то, что Господь собрал вокруг Себя всех учеников, включая того, кто уже решил Его предать.

Принять кого-либо за свой стол на Востоке означало признать его равным себе, сотоварищем, даровать ему мир и доверие. Таким образом, Христос «делает учеников равными в любви Божией, равными Богу через Его любовь к ним»<sup>1</sup>.

Это первый и важнейший аспект благочестия по митр. Антонию Сурожскому: осознание, что Бог уже принял нас, уже считает нас Своими, несмотря на наше недостойство. Благочестие начинается не с нашего подвига к Богу, а с принятия Его подвига к нам.

Далее владыка Антоний раскрывает смысл слова «Евхаристия», которое означает одновременно «дар» и «благодарение». Здесь мы подходим к сердцевине его мысли о подлинном богочитании. Что мы можем принести Богу? Хлеб и вино? Они и так Его. Самих себя? Мы и так принадлежим Ему по праву творения. Единственный дар, который принадлежит нам и который Бог не может [дать нам] у нас отнять без нарушения нашей свободы, – это наша любовь. Ссылаясь на преподобного Максима Исповедника, митрополит Антоний напоминает: «Бог может сделать все, кроме одной вещи: самую малую из Своих тварей Он не может принудить полюбить Его, потому что любовь – наивысшее проявление свободы»<sup>2</sup>.

Таким образом, Евхаристия становится величайшим актом благочестия, потому что именно здесь мы можем принести Богу этот единственно возможный и истинно наш дар – любовь благодарного сердца. Но здесь возникает парадокс, который раскрывает владыка. Истинное благодарение – это не желание «отдарить» Бога, чтобы уравнять счет и чувствовать себя независимым.

Цитируя псалмопевца Давида: «Что воздам Господу за все благодеяния Его ко мне? – Чашу спасения прииму...» (Пс. 115:3-4), митрополит Антоний поясняет, что высшее выражение благодарности – это принять дар всем сердцем. В человеческих отношениях, если мы пытаемся немедленно отдариться, мы как бы говорим: «Я тебе ничего не должен и ты мне ничего не должен. Мы квиты». Но это разрушает любовь. Настоящая радость дарителю бывает тогда, когда дар принимают с чистым сердцем, радуясь не подарку, а любви, которую он выражает. Следовательно, пишет митрополит Антоний, «только если мы способны принять дар с совершенной благодар-

---

<sup>1</sup> Антоний Сурожский, митр. О Евхаристии. Сентябрь 1969 г. // Фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского» [Электронный ресурс] // URL: <https://antsur.ru/o-evharistii-sentyabr-1969-g/> (дата обращения: 13.03.2026)

<sup>2</sup> Там же.

ностью и совершенной радостью, наше участие в Евхаристии будет подлинным; только тогда Евхаристия становится наивысшим выражением нашей благодарности»<sup>1</sup>.

Благочестие, таким образом, – это способность быть тем, кто умеет принимать любовь. Это не горделивое стояние на столпе собственных подвигов, а смиренное и радостное открытие себя навстречу Богу, доверие Ему. Эта способность к благодарности, по мысли владыки Антония, требует труда. Она не дается автоматически. Мы должны изо дня в день «вращать в эту способность любить и быть любимым, способность быть благодарным и радоваться»<sup>2</sup>.

Здесь мы видим прямую параллель со святоотеческим учением о благочестии как о «навыке». Но акцент смещен: навык этот заключается не в заучивании правил, а в воспитании сердца, способного к диалогу любви с Богом, любви, которая отдавала бы себя неограниченно, любви жертвенной, любви распятой, любви торжествующей.

В одной из проповедей, говоря о призыве Христа «Отвергнись себя и возьми крест, следуй за Мной!», митрополит Антоний объясняет его не как воззвание к чему-то мрачному и устрашающему, а как приглашение к дивному пути неограниченной самоотдачи, чтобы, отвернувшись от себя, существовать только для другого, любить всем своим существом<sup>3</sup>.

В этом и есть плод евхаристического благочестия: научившись принимать Божественную любовь в Таинстве, человек обретает способность изливать эту любовь на других, становясь, по слову Игнатия Богоносца, «всецелым Христом».

Немаловажным аспектом евхаристического благочестия является покаяние, т.е. поворот жизни – то самое «начало благое», которое мы просим у Бога. В проповеди на эту тему владыка Антоний связывает покаяние не с самокопанием, а с решимостью начать новую жизнь<sup>4</sup>.

Готовясь ко Причастию, человек предстоит перед лицом совести и видит свою измену той любви, которую ему даровали Бог и ближние. И ответом на это видение должно стать не уныние, а действие: «Каяться – это значит, начать новую жизнь, это – отречься от прошлого решимостью, твердостью воли... сегодня же начать новую жизнь, сегодня, не завтра, не позже, а немедленно взяться за новую жизнь, которая была бы достойна нашего призвания»<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Антоний Сурожский, митр. О Евхаристии. Сентябрь 1969 г. // Фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского» [Электронный ресурс] // URL: <https://antsur.ru/o-evharistii-sentyabr-1969-g/> (дата обращения: 13.03.2026).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Антоний Сурожский, митр. Проповеди / митрополит Антоний Сурожский. – М.: Фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского», 2012. – 640 с. – С. 347.

<sup>4</sup> Антоний Сурожский, митр. Начало благое / митрополит Антоний Сурожский // Труды. – М.: Практика, 2002. – С. 890–894.

<sup>5</sup> Там же.

Благочестие, таким образом, реализуется в конкретном «сегодня», в решении жить по-евангельски, подкрепленном силой Божией, получаемой в Евхаристии.

Подводя итог, можно утверждать, что митрополит Антоний Сурожский предлагает глубокое, литургически укорененное понимание благочестия, которое органично продолжает и раскрывает святоотеческую традицию.

В то время как обыденное человеческое сознание часто сводит благочестие к сумме внешних регламентаций (посты, поклоны, одежда), владыка Антоний возвращает нас к самому сердцу христианства – к тайне Божественной любви, явленной в Евхаристии. Он показывает, что подлинное благочестие начинается не с нашего усилия, а с принятия дара. Оно заключается в способности с доверием и благодарностью принять Бога, Который уже возлюбил нас и призвал к Своей трапезе. Это принятие требует от человека смирения, чтобы не пытаться «откупиться» от Бога своими мнимыми заслугами, и мужества, чтобы открыть свое сердце для настоящей любви. Далее, это благочестие неизбежно становится движением. От благодарного принятия человек переходит к самоотдаче, к «размыканию себя» навстречу другому. Это и есть тот «крестный путь», который является не трагедией, а торжеством любви.

Наконец, «точкой сборки» этой благочестивой жизни является покаяние как постоянное обновление, как то самое «начало благое», которое мы полагаем каждый день, получая прощение и силы в Чаше Христовой. Таким образом, для митрополита Антония благочестие – это не внешняя дисциплина, а онтология новой жизни во Христе, жизнь в благодарности, любви и свободе, берущая начало и питающаяся от Источника – святой Евхаристии.

### ***Литература***

1. Антоний Сурожский, митр. Начало благое / митрополит Антоний Сурожский // Труды. – М.: Практика, 2002. – 1097 с.
2. Антоний Сурожский, митр. О Евхаристии. Сентябрь 1969 г. // Фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского» [Электронный ресурс] // URL: <https://antsur.ru/o-evharistii-sentyabr-1969-g/> (дата обращения: 13.03.2026)
3. Антоний Сурожский, митр. Проповеди / митрополит Антоний Сурожский. – М.: Фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского», 2012. – 640 с.
4. Духовные рассуждения и нравственные уроки Схиархимандрита Иоанна Маслова / Под ред. Н.В. Маслова. – М.: Самшит, 2011. – 816 с.
5. Исидор (Минаев), игум. Благочестие показное и подлинное: Интервью из С.-Петербургского Церковного вестника, 2005 г. [Электронный ресурс] // URL: <https://azbyka.ru/blagochestie> (дата обращения: 23.02.2026)
6. Нестор, еп. Тольяттинский и Жигулевский: Проповедь 31 мая 2020 г. – Тольятти: Религиозная организация «Тольяттинская Епархия Русской

Православной Церкви (Московский Патриархат)» [Электронный ресурс]  
// URL: <https://tltpar.ru/novosty/2020/05/blagochestie-osnovanie-very.html>  
(Дата обращения: 13.02.2026)

7. Преподобный Петр Дамаскин Творения. – М.: Правило веры, 2009. – 414 с.

8. Сокровищница духовной мудрости: Антология святоотеческой мысли в 12 томах – М.: Издательство Московской Духовной Академии и Введенской Оптиной Пустыни, 2007-2011. – 608 с.

## Экзегетика понятия «образа» в деяниях Святых Апостолов: иконографический аспект

М. А. Климушина (ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-5308-1972>),  
Д. А. Репин (ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-7045-9342>)  
Тульский государственный университет

*В статье раскрывается богословское и экзегетическое содержание понятия «образ», представляющего в качестве основы христианской иконографии в тексте книги Деяний святых апостолов. Анализируются ключевые события (Вознесение, Пятидесятница, избрание Матфия, явление Христа Павлу) и связанные с ними изображения церковно-канонического искусства. Делается акцент на том, что визуальный аспект иконографических изображений в книге Деяний святых апостолов выступает фундаментальным в передаче догматического учения Церкви. Автор доказывает, что в тексте книги Деяний показана четко выраженная теория образа, основанная на принципах апостольского свидетельства, исторической достоверности и литургической памяти.*

**Ключевые слова:** Деяния апостолов, экзегетика, образ, иконография, икона, Святой Дух, Преображение, апостольское свидетельство, церковное предание, Евхаристия.

## Exegesis of the Concept “Image” in the Acts of the Holy Apostles: Iconographic Aspect

M. Klimushina,  
D. Repin  
Tula State University

*The article reveals the theological and exegetical content of the concept “image”, which appears as the basis of Christian iconography in the text of the Book of Acts of the Apostles. The key events (Ascension, Pentecost, Matthew’s election, the Appearance of Christ to Paul) and related images of church canonical art are analyzed. The emphasis is placed on the fact that the visual aspect of the iconographic images in the Book of Acts of the Apostles is fundamental in the transmission of the dogmatic teaching of the Church. The author proves that the text of the Book of Acts shows a clearly expressed theory of the image based on the principles of apostolic witness, historical authenticity and liturgical memory.*

**Keywords:** Acts of the Apostles, exegesis, image, iconography, icon, Holy Spirit, Transfiguration, apostolic testimony, church tradition, Eucharist.

DOI: 10.64884/3034-2732-2026-1-6

Книга Деяний святых апостолов, являющаяся прямым продолжением Евангелия от Луки, занимает уникальное место в каноне Нового Завета. Это единственная историческая книга, описывающая жизнь Церкви в послепасхальный период – от Вознесения Господня до уз апостола Павла в Риме. Традиционно толкование Деяний святых Апостолов сосредоточено на пневматологическом (сошествие Святого Духа) и экклезиологическом (рождение Церкви) аспектах<sup>1</sup>. Однако важнейший пласт богословия книги связан с понятием «образа» и визуального восприятия Божественного Откровения.

В контексте иконографического аспекта Деяния представляют особый интерес. Именно здесь мы находим описание событий, ставших сюжетами для множества церковно-канонических изображений, например, событий Вознесения и Пятидесятницы, встречающихся в текстах, которые легли в основу богословия образа, сформулированного впоследствии Отцами Церкви в период иконоборческих споров<sup>2</sup>. Цель данной статьи – выявить экзегетические основания понятия «образ» в тексте Деяний и на ее примере показать, как происходит формирование иконографической традиции, понимаемой не только в качестве различных композиционных сюжетов основных, представленных в книге событий, но и доказать, что эти сюжеты, в том числе обусловили создание богословского языка Церкви<sup>3</sup>.

Первый и ключевой момент для понимания образа в Деяниях заложен в прологе книги (Деян. 1:1-11). Евангелист Лука пишет о событиях, которые совершились и были засвидетельствованы очевидцами. Центральным событием здесь является Вознесение. Основным содержанием иконографического образа Вознесения является изображение апостолов, видящих возносящегося Господа, и облако, – ветхозаветный символ славы Господней.

С экзегетической точки зрения важно, что акт видения здесь неразрывно связан с ангельским свидетельством о Вознесении Господа Иисуса Христа. Ангелы говорят апостолам: «Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян. 1:11). Это указание на «образ» Второго Пришествия, или Парусии, может быть рассмотрено в эсхатологическом контексте, воплощенном в иконографии Спасителя, как Альфа и Омега: икона Богочеловека Господа Иисуса Христа всегда прообразует собою Начало и Конец. Это есть образ Грядущего в мир Мессии, а не только видимое, историческое свидетельство Его пребывания на земле.

Одними из первых эту эсхатологическую перспективу о первом и грядущем Пришествии в мир Иисуса Христа засвидетельствовали апостолы. Так

---

<sup>1</sup> Кассиан (Безобразов), еп. Христос и первое христианское поколение. – М.: ПСТБИ, 2001. – 380 с.

<sup>2</sup> Иоанн Дамаскин, прп. Три защитительных слова против порицающих святые иконы. – Сергиев Посад: СТСЛ, 1993. – 240 с.

<sup>3</sup> Лосский В. Н. Богословие образа // Богословские труды. Сб. 14. – М., 1975. – С. 105–113.

как библейская история имеет начало в конкретных событиях жизни, учения (проповеди) и Крестной Жертвы Спасителя, но не имеет своего завершения, нам нужно указать, что мы рассматриваем важные сюжеты книги Деяний святых Апостолов и экзегетику понятия «образ» не только в темпоральном (временном) измерении, но и вневременном (в перспективе вечности).

Так, в качестве примера следует отметить, что важным условием для избрания апостола Матфия становится именно зрительный опыт: «один из тех, которые находились с нами во все время, когда пребывал и обращался с нами Господь Иисус...и был свидетелем воскресения Его» (Деян. 1:21-22). Икона, в свою очередь, понимается в Церкви как продолжение этого апостольского свидетельства, зафиксированного в конкретном иконографическом образе, передающем основное содержание и смысл. Как пишет прот. Георгий Флоровский, «икона – это напоминание, не столько изображение, сколько свидетельство».

Второе важнейшее событие книги Деяний – Сошествие Святого Духа (Деян. 2:1-13). Евангелист Лука использует яркие визуальные символы: «шум с неба», «разделяющиеся языки, как бы огненные». Важен оборот «как бы», который показывает апофатический характер иконографического языка. Художник изображает не Самого Бога (Которого «никто не видел»), а Его энергию, явленную в истории.

Одной из важных особенностей иконографии Сошествия Святого Духа (Пятидесятницы) является образ персонифицированного «космоса». Первоначально на месте Космоса изображались две группы людей, к которым была адресована апостольская проповедь: первая олицетворяла собой евреев, вторая – варваров. Позднее, в XI веке, народы заменяются двумя собирательными образами – византийским императором и варваром, имеющим этнические черты эфиопа. В XIV в. иконография Сошествия Святого Духа получает современный вид, по центру композиции вместо двух фигур изображается старец-Космос, который держит в руках двенадцать свитков. «Он символизирует собой не только народы, но всю совокупность мироздания, которая принимает в себе явление Третьего Лица Святой Троицы. В. Н. Лосский в этой связи предлагает рассуждение о человеке как о ипостаси всего космоса, в которой через Образ Божий всё мироздание связывается с Творцом (Лосский, 2012: 458). Таким образом, и в иконографии Пятидесятницы, мы видим образы Космоса – Вертеп, пещера как образ мира, в котором возсиял Божественный свет, образ преображенного мира»<sup>1</sup>.

В контексте иконографии Троицы именно Деяния задают парадигму, отличную от ветхозаветной (гостеприимство Авраама). Здесь Дух Святой изображается в виде голубя (при Крещении) и в виде огненных языков. Это допустимо, поскольку Церковь изображает не непостижимую природу, а

---

<sup>1</sup> Неклюдов И. В. Экзегеза Шестоднева в средне- и поздневизантийской иконографии // Гуманитарное пространство. – 2023. – Вып.12. – №3. – С. 200-201.

тот образ явления, который был дан людям в истории. Обратим внимание на реакцию толпы: «они слышали их говорящих на языках о великих делах Божиих» (Деян. 2:11). Икона, как и апостольская проповедь, призвана возвещать «великие дела Божии» на языке линий и красок.

Важнейший текст, непосредственно касающийся богословия образа, содержится в речи апостола Павла в Афинском ареопаге (Деян. 17:16-34). Павел, возмутившись духом при виде города, полного идолов, вступает в диспут с эпикурейцами и стоиками. Его аргументация имеет фундаментальное значение для иконографии: «Мы, будучи родом Божиим, не должны думать, что Божество подобно золоту, или серебру, или камню, получившему образ от искусства и вымысла человеческого» (Деян. 17:29). На первый взгляд, это абсолютный запрет на изображение. Однако экзегеза показывает, что Павел отрицает не образ как таковой, а попытку изобразить Божество по аналогии с тварным миром<sup>1</sup>. Идол – это образ небытия, образ ложного бога. Христианская икона, напротив, всегда есть образ Бога, ставшего человеком. В Деяниях акцент смещается с абстрактного «Божества» на конкретное Лицо Иисуса Христа<sup>2</sup>.

Павел прямо говорит о том, что Бог «назначил день, в который будет праведно судить вселенную, посредством предопределенного Им Мужа, подав удостоверение всем, воскресив Его из мертвых» (Деян. 17:31). Воскресение Христово – это «удостоверение», которое имеет визуальное измерение. Христос явил Себя после страданий «со многими верными доказательствами» (Деян. 1:3). Икона есть продолжение этих доказательств, визуальное удостоверение реальности Боговоплощения.

Кульминацией иконографического аспекта в экзегезе понятия «образа» и богословия Деяний является сцена обращения Савла (Деян. 9:1-9; 22:6-11; 26:12-18). Савл видит свет с неба, превышающий солнечное сияние, и слышит голос: «Я Иисус, Которого ты гонишь». Этот момент уникален: гонитель видит Воскресшего, но в специфическом образе – в виде света.

Важно, что спутники Савла также видели свет, но не слышали голоса. Визуальное откровение дано всем, но смысл его открывается только «избранному сосуду». Здесь заложен глубокий смысл иконы: она говорит со всеми, но видит и понимает лишь тот, кто имеет «очи веры»<sup>3</sup>. С этого момента апостол Павел несет в мир проповедь о Христе, Которого он «видел» (1 Кор. 9:1). Это видение не было абстрактным – оно имело конкретную иконографическую черту (Свет), что позже станет основой для иконографии «Спас Нерукотворный» и «Преображение» (свет Фаворский).

---

<sup>1</sup> Евсеева Л. М. Афинская речь апостола Павла и проблема образа в византийском богословии // Богословские труды. Сб. 38. – М., 2003. – С. 123–130.

<sup>2</sup> Иоанн Дамаскин, прп. Три защитительных слова против порицающих святые иконы. – Сергиев Посад: СТСЛ, 1993. – 240 с.

<sup>3</sup> Успенский Л. А. Богословие иконы Православной Церкви. – Париж: Вестник РХД, 1989. – 480 с.

Наконец, сама община, описанная в Деяниях, является образом (иконой) Небесного Царства. Евангелист Лука несколько раз повторяет: «У множества же уверовавших было одно сердце и одна душа» (Деян. 4:32). Это единство, основанное на общении и преломлении хлеба (Евхаристии), есть образ Троичного единства<sup>1</sup>.

В иконографической традиции это нашло отражение в изображениях Тайной вечери, Евхаристии, и, косвенно, в иконах Собора святых апостолов. Деяния показывают, что истинный образ Христа продолжает жить в Его Теле – Церкви. Когда апостол Петр исцеляет хромого (Деян. 3), он действует «именем Иисуса Христа». Само исцеление становится зримым знаком присутствия Божия, то есть своего рода «иконой» в пространстве храма (в данном случае – Красных врат Иерусалимского храма)<sup>2</sup>.

Экзегетический анализ книги Деяний святых апостолов в иконографическом аспекте позволяет сделать вывод, что эта книга является не просто источником сюжетов для церковного искусства, но и богословским обоснованием возможности и необходимости образа, и именно поэтому она закладывает прочный фундамент для иконографической традиции, соединяя веру, историю и визуальный опыт в едином литургическом и миссионерском движении Церкви.

### *Литература*

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: РБО, 2011.
2. Евсеева Л. М. Афинская речь апостола Павла и проблема образа в византийском богословии // Богословские труды. Сб. 38. – М., 2003. – С. 123–130.
3. Иоанн Дамаскин, прп. Три защитительных слова против порицающих святые иконы. – Сергиев Посад: СТСЛ, 1993. – 240 с.
4. Кассиан (Безобразов), еп. Христос и первое христианское поколение. – М.: ПСТБИ, 2001. – 380 с.
5. Лосский В. Н. Богословие образа // Богословские труды. Сб. 14. – М., 1975. – С. 105–113.
6. Неклюдов И.В. Экзегеза Шестоднева в средне- и поздневизантийской иконографии // Гуманитарное пространство. – 2023. – Вып.12. №3. – С. 189–202.
7. Успенский Л. А. Богословие иконы Православной Церкви. – Париж: Вестник РХД, 1989. – 480 с.
8. Флоровский Г., прот. Догмат и история. – М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 1998. – 440 с.
9. Шмеман А., прот. Евхаристия. Таинство Царства. – М.: Паломник, 2006. – 304 с.

---

<sup>1</sup> Шмеман А., прот. Евхаристия. Таинство Царства. – М.: Паломник, 2006. – 304 с.

<sup>2</sup> Флоровский Г., прот. Догмат и история. – М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 1998. – 440 с.

## Архиепископ Иоасаф (Скородумов). Первые страницы биографии

*И. Ю. Матвеев (ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6562-1225>)  
Независимый исследователь  
Санкт-Петербург*

*Статья посвящена первым годам жизни (до начала службы в Полтавской епархии) одного из архиереев Русской Православной Церкви Заграницей (далее – РПЦЗ) архиепископа Иоасафа (Скородумова), принявшего архиерейскую хиротонию в эмиграции. Долгие годы он был епископом Эдмонтонским и Западно-Канадским, а в последние годы жизни решением Синода РПЦЗ владыка был назначен на кафедру в Аргентине, где он и скончался 26 ноября 1955 года.*

*Целью данной статьи является более подробно и детально составить биографию одного из иерархов РПЦЗ для расширения понимания истории юрисдикции в контексте исторического времени.*

*Задачи исследования: установить родственные связи архиепископа Иоасафа, более детально изучить происхождение владыки, опираясь на архивные источники НГОМЗ и ЦГА СПб, а также рассмотреть годы обучения в семинарии и академии на основе воспоминаний и периодической печати того времени.*

***Ключевые слова:** православие, Русская Православная Церковь, Русская Православная Церковь Заграницей, история, русская эмиграция, архивные источники, биографии.*

## Archbishop Joasaph (Skorodumov). The First Pages of the Biography

*I. Matveev  
Independent researcher  
Saint-Petersburg*

*The article is devoted to the first years of life (before serving in Poltava diocese) of Archbishop Joasaph (Skorodumov), one of the bishops of the Russian Orthodox Church Outside of Russia (hereinafter ROCOR), who received his episcopal consecration in exile. For many years he was Bishop of Edmoton and Western Canada, and in the last years of his life, by the ROCOR Synod's decision, His Eminence was appointed to the see in Argentina, where he died on November 26, 1955.*

*The purpose of the article is to thoroughly detail the biography of one of the hierarchs of ROCOR in order to expand the understanding of the history of jurisdiction in the context of historical time.*

*The objectives of the research are to establish Archbishop Joasaph's family ties, to study in more detail His Eminence's background, based on archival sources of Novgorod State Museum and the Central State Archive of St. Petersburg, as well as to review the years of study at the seminary and academy based on memoirs and periodicals of that time.*

**Keywords:** *Orthodoxy, Russian Orthodox Church, Russian Orthodox Church Outside of Russia, history, Russian emigration, archival sources, biographies.*

DOI: 10.64884/3034-2732-2026-1-7

## Введение

Имя Архиепископа Иоасафа (Скородумова) не известно широкой публике и находится в тени имен маститых иерархов РПЦЗ. Однако подвиг и служение владыки в Канаде и Аргентине заслуживают особого внимания и пристального изучения. Чтобы начать подобное исследование, стоит остановиться на жизни архиепископа Иоасафа в России.

Существует небольшое количество работ, посвященных судьбе владыки. Историография по тематике достаточно бедна. В первую очередь следует упомянуть вышедшую в 1977 году в Буэнос-Айресе книгу «Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников»<sup>1</sup>. Однако уже на первой странице, в предисловии к изданию говорится: «Воспоминания об Архиепископе Иоасафе его современников являются именно только воспоминаниями и не претендуют именоваться жизнеописанием Владыки, т. к. не имеют для этого нужной полноты и достаточных сведений о внутренней и внешней жизни нашего почившего Архипастыря»<sup>2</sup>. Действительно, в ходе исследования были обнаружены ошибки и неточности в описании биографии владыки, опубликованные в вышеупомянутом издании.

Имя владыки значится и в огромном труде графа А. А. Сологуба «Русская Православная Церковь за границей: 1918 – 1968»<sup>3</sup>, в связи с его деятельностью во главе епархий в Канаде и Аргентине. Однако детального жизнеописания владыки в этом издании нет.

Представленная нами статья – одна из первых попыток, уже в России, составить полную биографическую справку о жизни архиепископа Иоасафа. В ходе исследования удалось точно установить происхождение владыки и его семейные связи, более подробно изучить генеалогию семьи Скородумовых, а также составить целостную историю о годах жизни владыки в качестве студента и в первый год после его пострижения в монашество

---

<sup>1</sup> Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников. – Буэнос-Айрес, 1977. – 137 с.

<sup>2</sup> Там же. С.1.

<sup>3</sup> Соллогуб А. А. Русская Православная Церковь Заграницей. 1918 – 1968. Т. 2. Нью-Йорк, 1968. С. 806-807, 820-821, 1186-1187.

епископом Феофаном (Быстровым). Представленный материал послужит фундаментом для дальнейшего изучения жизни архипастыря.

### Происхождение и детство

Архиепископ Иоасаф, в миру Иван Васильевич Скородумов, родился 14 (26) января 1888 года в селе Ребовичи, Тихвинского уезда, Новгородской губернии (ныне это Лодейнопольский район Ленинградской области)<sup>1</sup>. Его родителями были иерей Василий Михайлович Скородумов и Феодосия Михайловна Скородумова, урождённая Качалова.

Интерес представляет семейная легенда о происхождении фамилии. Согласно преданию, кто-то из предков владыки, при поступлении в духовное училище, за правильные и бойкие ответы на вступительных экзаменах, получил фамилию Скородумов, которая была закреплена и передавалась из поколения в поколение<sup>2</sup>.

Владыка Иоасаф происходил из семьи священнослужителей. Его дед иерей Михаил Захарович Скородумов, был священником церкви святителя Николая Чудотворца в деревне Корвалы Тихвинского уезда Новгородской епархии<sup>3</sup>. Семья была многочисленной и насчитывала семерых детей. Один из его сыновей – Василий Михайлович, родившийся в 1857 году, окончил в 1884 году по второму разряду Новгородское духовное училище, имел свидетельство «на звание приходского и начального Народного училища от Педагогического совета Новгородской гимназии, состоял в должности начального училища»<sup>4</sup>. По некоторым данным, работал учителем в Приозерском сельском училище<sup>5</sup>. Женился на Феодосии Михайловне Качаловой. В семье Скородумовых родилось шестеро детей, из которых выжили трое.

Василий Скородумов был псаломщиком при Георгиевской общине сестер милосердия в Санкт-Петербурге<sup>6</sup>, там же принял сан священника и был отправлен на служение в село Ребовичи, где являлся настоятелем Свято-Николаевской церкви. Он был заведующим Ребовской и Паданской школы грамоты, там же он преподавал Закон Божий<sup>7</sup>. Отец Василий два года

---

<sup>1</sup> ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 103.

<sup>2</sup> Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников. – Буэнос-Айрес, 1977. – С. 11.

<sup>3</sup> Новгородская епархия. Тихвинский уезд. Корвалы. Церковь Св. Николая Чудотворца. [Электронный ресурс]. – URL: <https://petergen.com/bovkalokl/novgktkorval.html?ysclid=mm0h4wx6b645970557> (дата обращения: 24.02.2026).

<sup>4</sup> НГОМЗ. Ф. 14. Оп. 1. Д. 320. С. 281.

<sup>5</sup> Некоторые воспоминания дочери Евгения Васильевича Скородумова, Скородумовой Тамары Евгеньевны. Декабрь 1995 года Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. – URL: <https://karagatmuzeum.esgms.ru/activities/item/4?ysclid=mm0hfehusj144074734> (дата обращения: 24.02.2026).

<sup>6</sup> НГОМЗ. Ф. 14. Оп. 1. Д. 320. С. 281.

<sup>7</sup> Там же.

состоял «помощником благочинного по 4 округу Тихвинского уезда» и три года выполнял функции «гражданского депутата по тому же округу»<sup>1</sup>.

Старший сын в семье Евгений Васильевич Скородумов родился 25 января (6 февраля) 1886 года<sup>2</sup> в Ребовичах. Он получил богословское образование в Новгородской духовной семинарии, Санкт-Петербургской духовной академии, получив в 1912 году степень кандидата богословия с правом соискания степени магистра богословия без нового устного испытания. Однако в связи с трагическими событиями в России после 1917 года, ему пришлось связать свою жизнь с краеведением. Евгений Васильевич был членом Поместного Собора 1917–1918 гг. от Новгородской епархии, позднее он служил в качестве директора Новгородского губернского архива, членом Историко-археологической комиссии при Академии наук СССР и научным сотрудником Ленинградского архивного бюро, занимаясь изучением вепсов. Евгений Васильевич умер в сентябре 1942 года от дифтерии в Тюмени при эвакуации из блокадного Ленинграда. Его дочь Тамара Евгеньевна Скородумова в 1995 году оставила воспоминания<sup>3</sup>.

Владыка Иоасаф родился вместе с сёстрами-близнецами Марией Васильевной и Елизаветой Васильевной, о чём свидетельствует запись в метрической книге прихода в Ребовичах<sup>4</sup>. В биографии владыки указано, что «он был на три часа старше своей сестры-близнеца. Им, как детям полей и лесов, дали имена полевых цветов – “Иван да Марья”»<sup>5</sup>. Стоит отметить, что сестра владыки Елизавета, нигде не упоминается. Согласно «Ведомости о церквях Тихвина» за 1914 год, у отца Василия Скородумова значится трое детей. Поэтому следует предположить, что она умерла в раннем возрасте. Мария Васильевна в дальнейшем переехала в Санкт-Петербург. Она обучалась на Высших педагогических курсах<sup>6</sup>. Позже она вышла замуж за Евгения Петровича Гуцевича и умерла в Ленинграде в 1972 году<sup>7</sup>.

В биографии владыки Иоасафа указано, что у него был брат, младший владыки на два года и «умерший двенадцатилетним мальчиком»<sup>8</sup>. Однако в ходе исследования удалось установить, что эти данные были не совсем точ-

---

<sup>1</sup> НГОМЗ. Ф. 14. Оп. 1. Д. 320. С. 282.

<sup>2</sup> ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 33.

<sup>3</sup> Некоторые воспоминания дочери Евгения Васильевича Скородумова, Скородумовой Тамары Евгеньевны. Декабрь 1995 года Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. – URL: <https://karagatmuzeum.esgms.ru/activities/item/4?ysclid=mm0hfehusj144074734> (дата обращения: 24.02.2026).

<sup>4</sup> ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 103.

<sup>5</sup> Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников. – Буэнос-Айрес, 1977. – С 8.

<sup>6</sup> НГОМЗ. Ф. 14. Оп. 1. Д. 320. С. 281.

<sup>7</sup> Некоторые воспоминания дочери Евгения Васильевича Скородумова, Скородумовой Тамары Евгеньевны. Декабрь 1995 года Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. – URL: <https://karagatmuzeum.esgms.ru/activities/item/4?ysclid=mm0hfehusj144074734> (дата обращения: 24.02.2026).

<sup>8</sup> Там же.

ные. 15 (27) мая 1891 года в семье иерея Василия Скородумова родился сын Михаил Васильевич Скородумов<sup>1</sup>. Крестили его в этот же день «больного». Младенец прожил 10 минут и умер «после родов»<sup>2</sup>.

Также 13 (25) октября 1892 года в семье родилась дочь Клавдия Васильевна Скородумова<sup>3</sup>. Она умерла в возрасте девяти месяцев 20 июля (1 июля) 1893 года «от коклюша» и была похоронена на приходском кладбище<sup>4</sup>. Больше детей в семье иерея Василия Скородумова не было.

Владыка Иоасаф рано лишился матери. В биографии указано, что Феодосия Михайловна умерла, когда её детям близнецам было по пять лет<sup>5</sup>. Однако архивные исследования говорят о том, что это случилось позже. Феодосия Михайловна Скородумова скончалась «от роду 40 лет» 10 (22) апреля 1897 года<sup>6</sup> «от родов». Будущему владыке с сестрами к тому моменту было по 9 лет. Священник Николай Знаменский исповедовал и приобщил умирающую. Феодосия Михайловна была похоронена 12 (24) апреля на приходском кладбище при церкви.

Детские годы владыки Иоасафа прошли в его родном селе Ребовичи. В биографии архипастыря говорилось: «Семья скромного сельского священника жила среди красивой русской северной природы, вблизи озера и леса. Она была очень дружна, все любили друг друга, дети боготворили отца, который был с ними очень счастлив. Маленький Ванюша был общим любимцем. Он был очень живым ребёнком, иногда любил пошалить, но был послушным и услужливым. С раннего детства отличался большой религиозностью и старался посещать каждое богослужение, прислуживая в церкви»<sup>7</sup>.

Согласно архивным данным, отец Василий Скородумов получал из казны 294 рубля и «проценты с капитала 11 рублей, 66 копеек», а также «от приходской кружки 120 рублей и от земельных угодий 25 рублей»<sup>8</sup>.

Особые, дружественные отношения у будущего владыки были с его братом Евгением. Для него брат был авторитетом и «вдохновителем детских игр и забав». Летом братья вместе ходили в лес, собирали грибы и ягоды, любили рыбалку. Зимой, по воспоминанию самого владыки, братья выбежали на мороз, чтобы «быстро-быстро пробежать шагов сто туда и обратно... но мы это проделывали так, чтобы ни сестра, ни отец не знали»<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 214.

<sup>2</sup> ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 235.

<sup>3</sup> ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 258.

<sup>4</sup> ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 303.

<sup>5</sup> Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников. – Буэнос-Айрес, 1977. – С. 8.

<sup>6</sup> ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 430.

<sup>7</sup> Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников. – Буэнос-Айрес, 1977. – С. 8.

<sup>8</sup> НГОМЗ. Ф. 14. Оп. 1. Д. 320. С. 281.

<sup>9</sup> Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников. – Буэнос-Айрес, 1977. – С. 9.

В Ребовичах владыка Иоасаф прожил до 10 лет, навсегда сохранив в своей памяти родные места русского севера. Дом семьи Скородумов до наших дней не сохранился. По воспоминаниям Тамары Евгеньевны Скородумовой, он сгорел. Церковь, где служил иерей Василий Скородумов, после 1917 года была разрушена. Сам отец Василий умер в Ленинграде 23 марта 1929 года и был похоронен на Новодевичьем кладбище на 22 участке. Его могила сохранилась до наших дней.

#### Учёба в семинарии и академии

В 1898 году Иван Скородумов поступил в Тихвинское духовное училище, которое в 1902 году закончил на отлично, что в свою очередь дало ему право для поступления уже в Новгородскую духовную семинарию. В 1908 году владыка заканчивает семинарию по 1 разряду. Будучи одним из лучших выпускников, за казённый счет он отправляется для прохождения учёбы в Санкт-Петербургскую духовную академию, где выдержал все экзамены на отлично.

Незаурядный талант юного семинариста очень ярко проявился уже в первые годы обучения в стенах академии. На первом курсе студент Иван Скородумов стал управляющим Академическим хором. Ему были чужды светская жизнь столицы. Будущий архипастырь скрупулёзно изучал богословские предметы, особенно его интересовали творения Святых отцов. Он восторгался святителем Иоанном Златоустом. Студент Иван Скородумов был одним из самых активных участников Златоустовского кружка, который был создан иеромонахом Вениамином (Федченковым) для более глубокого изучения трудов святителя.

Завершая учёбу в стенах Академии, на 4 курсе, Иван Скородумов написал научную работу по теме «Монашество по Св. Иоанну Златоусту». За этот труд в 1912 году ему был присуждён диплом первой степени и звание кандидата богословия<sup>1</sup>.

Годы обучения Ивана Скородумова в Санкт-Петербургской духовной академии пришлось на период послереволюционного брожения, особенно среди студентов. Дух смуты проник и в стены Академии. Нередки были забастовки среди обучающихся. Позднее владыка вспоминал один характерный случай, который произошёл с ним. Однажды, в день труда, студенты решили устроить забастовку и не идти на занятия. Студент Иван Скородумов стал единственным, кто отказался принимать в этом участие и как всегда пошёл на учёбу. Кто-то из обучающихся преградил ему дорогу и отказался пускать в класс. Уже в эмиграции владыка Иоасаф рассказывал своим прихожанам, как один из студентов подошёл к нему и сказал: «Ты не смеешь идти на занятия!» На эти слова студент Скородумов ответил: «Вы говорите день труда. Вот я и иду трудиться», и направился к выходу. Далее владыка рассказывал: «Меня попытались удержать силой. Тут я не выдержал и, за-

<sup>1</sup> Там же. С. 13.

сучив рукава, бросил им вызов: – Кто первый? Подходи! Видя, что я не шучу и зная мою физическую силу, противники мои отступили. Я один явился на занятия. Входит профессор и спрашивает: – Вы один? А где же эти бараны? – А я не пастух этим баранам, – отвечаю. – Читайте молитву, – говорит профессор. Прочитал. Посмотрел, подумал профессор – что с одним заниматься? Покачал головой: – Читайте молитву после учения. – Прочитал и ее. Ну теперь идите к себе в комнату. – На том и кончилось»<sup>1</sup>.

Студент Иван Скородумов находился под большим влиянием тогдашнего ректора Академии епископа Феофана (Быстрова). Он считал студента Скородумова самым одарённым и любимым учеником. Имея частые духовные беседы с епископом Феофаном, Иван Скородумов решил свою жизнь связать только с Церковью.

### Пострижение в монашество

Завершив обучение в Академии в 1912 году, Иван Скородумов решил принять монашество от своего духовника епископа Феофана, который к тому моменту уже занимал Астраханскую кафедру. Согласно постановлению Святейшего Синода от 23 – 26 октября 1912 года за № 9523 «назначить на должность помощника смотрителя Яранскаго духовного училища кандидата с С.-Петербургской Духовной Академии Ивана Скородумова, предоставив преосвященному Астраханскому постричь его, Скородумова, согласно выраженному им желанию, в монашество и рукоположить в сан иеромонаха»<sup>2</sup>.

Монашеский постриг Ивана Скородумова епископом Феофаном был совершён 13 (26) ноября 1912 года в день св. Иоанна Златоуста в Астрахани. Имя молодому монаху было дано в честь святого Иоасафа Белгородского, прославленного годом ранее. 18 ноября (1 декабря) 1912 года монах Иоасаф был рукоположен в иеродиаконы, а 21 ноября (4 декабря) 1912 года – в иеромонахи<sup>3</sup>.

Уже 16 (29) декабря 1912 года, во исполнение решения Святейшего Синода, иеромонах Иоасаф прибыл в Яранск Вятской губернии и вступил в должность помощника смотрителя духовного училища<sup>4</sup>. Через год, 17 (30) декабря 1913 года иеромонах Иоасаф был переведён на такую же должность в Полтавское духовное училище, где епископскую кафедру занимал епископ Феофан<sup>5</sup>. Начался новый этап в жизни отца Иоасафа. Он стал глав-

---

<sup>1</sup> Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников. – Буэнос-Айрес, 1977. – С. 12.

<sup>2</sup> Определениями Святейшего Синода // Церковные ведомости. 1912. №44. – С. 404.

<sup>3</sup> Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников. – Буэнос-Айрес, 1977. – С. 15.

<sup>4</sup> Хроника // Вятские епархиальные ведомости. 1913. №5. – С. 159.

<sup>5</sup> Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников. – Буэнос-Айрес, 1977. – С. 15.

ным помощником владыки Феофана, помогая своему духовному отцу в делах управления епархией в этот сложный предвоенный период.

#### **Заключение**

В ходе изучения первых лет жизни архиепископа Иоасафа удалось установить точные родственные связи владыки, изучить метрические сведения о семье Скородумовых. Важную роль в исследовании сыграли воспоминания самого архиепископа Иоасафа, связанные с его годами обучения в стенах Новгородской семинарии и позднее Санкт-Петербургской духовной академии. Удалось установить, что, будучи студентом, владыка являлся одним из самых талантливых учеников, что было выделено ректором епископом Феофаном (Быстровым). Всё это заложило основу для дальнейшей деятельности владыки в качестве пастыря в рядах Императорской армии в годы Первой Мировой войны, в Белой армии в период Гражданской войны и позднее, уже архипастырем в эмиграции. Надеемся, что наше исследование позволит в будущем написать полную биографию архиепископа Иоасафа, чей жизненный путь может стать хорошим примером для всех нас.

### ***Источники и литература***

#### ***Источники***

1. НГОМЗ. Ф. 14. Оп. 1. Д. 320. С. 281.
2. ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 103.
3. ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 214.
4. ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 235.
5. ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 258.
6. ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 303.
7. ЦГА СПб. Ф. 19. Оп. 129. Д. 177. С. 430.

#### ***Литература***

8. Архиепископ Иоасаф (И. В. Скородумов) в воспоминаниях его современников. – Буэнос-Айрес, 1977. – 137 с.
9. Соллогуб А. А. Русская Православная Церковь Заграницей. 1918 – 1968. Т. 2. – Нью-Йорк, 1968. – 1150 с.
10. Определениями Святейшего Синода // Церковные ведомости. 1912. №44. – С. 404.
11. Хроника // Вятские епархиальные ведомости. 1913. №5. – С. 159.
12. Некоторые воспоминания дочери Евгения Васильевича Скородимова, Скородумовой Тамары Евгеньевны. Декабрь 1995 года. Санкт-Петербург. [Электронный ресурс]. – 2026. // URL: <https://karagatmuzeum.esgms.ru/activities/item/4?ysclid=mm0hfehusj144074734> (дата обращения: 24.02.2026).

УДК 261.5

### **Деятельность Русской Православной Церкви в сфере патриотического воспитания школьников**

*А. Н. Леванов (ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6775-8858>),*

*М. А. Антипов (ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4672-7144>)*

*Пензенская духовная семинария*

*Актуальность темы данной статьи обусловлена значимостью патриотического воспитания школьников на современном этапе развития российского образования. Предмет исследования – основные направления деятельности Русской Православной Церкви в патриотическом воспитании школьников. Методология исследования включает теологический метод, метод обобщения, сравнительный метод. В работе с опорой на Священное Писание используются современные научные публикации по проблеме исследования, учебно-методические документы. Новизна работы состоит в обобщении и систематизации данных о деятельности Церкви в формировании патриотизма школьников на современном этапе. Результаты исследования: дано православное понимание патриотизма как христианской добродетели и качества личности, разграничиваются созидательный и разрушительный патриотизм, представлены уровни формирования патриотизма, соответствующие структуре данного качества личности (рационально-когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенчески-волевой), выделены и описаны основные направления деятельности Русской Православной Церкви в патриотическом воспитании школьников: на богослужениях и во время приходских мероприятий, на занятиях в воскресных школах, в организации патриотических мероприятий, в преподавании основ православной культуры в школах и т. д.*

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дети школьного возраста, духовно-нравственное воспитание, патриотизм как добродетель, православная концепция патриотизма.

### **Activities of the Russian Orthodox Church in the field of patriotic education of schoolchildren**

*A. Levanov,*

*M. Antipov*

*Penza Theological Seminary*

*The relevance of the topic of this article is due to the importance of patriotic education of schoolchildren at the present stage of development of Russian education. The subject of the study is the main directions of activity of the Russian Orthodox*

*Church in the patriotic education of schoolchildren. The research methodology includes the theological method, generalization method, and comparative method. In work based on the Holy Scriptures, modern scientific publications on the research problem, educational and methodological documents are used. The novelty of the work lies in the generalization and systematization of data on the activities of the Church in the formation of patriotism among schoolchildren at the present stage. Results of the study: the Orthodox understanding of patriotism as a Christian virtue and personality quality is given, creative and destructive patriotism are distinguished, the levels of formation of patriotism corresponding to the structure of this personality quality are presented (rational-cognitive, emotional-value and behavioral-volitional), the main directions of activity of the Russian Orthodox Church in the patriotic education of schoolchildren are highlighted and described: at services and during parish events, in classes in Sunday schools, in the organization patriotic events, in teaching the basics of Orthodox culture in schools, etc.*

**Keywords:** *patriotic education, school-age children, spiritual and moral education, patriotism as a virtue, Orthodox concept of patriotism.*

DOI: 10.64884/3034-2732-2026-1-8

### Православное понимание патриотизма

Патриотизм как качество личности и нравственный принцип может быть рассмотрен с различных точек зрения: социологии и социальной психологии, философии и теологии. Теологический контекст является для нас наиболее значимым и в его рамках рассматриваемый нами феномен является предметом православной антропологии и нравственного богословия

В христианском мировоззрении патриотизм предстает как разумный и гармоничный, что следует из его основанности на заповеди о любви к ближнему. Христианство призывает к проявлению деятельной любви ко всем людям, невзирая на их конфессиональную, этническую, религиозную и иную принадлежность, так как все равны перед Богом, как созданные Им по Своему образу и подобию. Поэтому патриотизм с православной точки зрения предполагает преданность своему Отечеству в сочетании с уважением к представителям других народов. Этим обуславливается несовместимость патриотизма с национализмом, шовинизмом, этноизоляционизмом и другими негативными проявлениями межэтнических отношений.

Патриотизм может быть как созидательным, так и разрушительным. Христианский патриотизм является созидательным по определению, поскольку основан на ценности любви не только к своим соотечественникам, но и ко всему человечеству. Разрушительные формы патриотизма имеют место, когда он вырождается в такие негативные этносоциальные проявления, как национализм, шовинизм, нацизм и другие. В таком случае абсолютизируется понятие нации, и интересы своей этнической группы ставятся выше интересов других этнических групп. В случае шовинизма характерно

пренебрежительное и враждебное отношение к носителям иных этнокультурных идентичностей, нацизм может предполагать агрессию и насилие по отношению к ним. Такой искаженный патриотизм противоречит евангельской этике, поскольку направлен если не на истребление других народов, то на пренебрежение их интересами. Как писал К.С. Льюис «Когда патриотизм становится бесом, он, естественно, плодит и множит зло»<sup>1</sup>.

В основании же православного патриотизма лежит такой сформированный в рамках славянофильской философии принцип, как соборность. Соборность означает особое состояние единомножества верующих во Христа, православных людей. Но поскольку перед Богом все равны и «нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос» (Кол. 3:11), то уважение и любовь распространяется и на представителей иных религий и культур. Соборность, о которой писал А. С. Хомяков, подразумевает чувство единения и братской любви и жизнь на основе данных принципов. Полноценная реализация данного принципа в современном обществе в силу его светского характера возможна в рамках приходских общин, монашеских общин, православных общественных объединений, но рассматривать ее как социальный духовно-нравственный идеал важно и необходимо. Таким образом, соборность может служить идеалом общественных отношений, а патриотизм, близкий к ее воплощению, получает богатое духовное содержание.

Патриотизм в православном контексте, понимаемый как духовно-нравственное качество личности, имеет сложную комплексную структуру, при этом он сам входит в систему духовно-нравственных качеств личности, которые составляют перечень христианских добродетелей. Патриотизм проявляется не только в уважении к государству или в гражданской ответственности, основанием его служит ответственность перед Богом и всеми людьми. Патриотизм служит выражением христианской любви к ближним как носителям образа Божьего. При этом, патриотизм, как он трактуется с христианской точки зрения, предполагает утверждение равенства всех народов перед Богом. Так понимаемый патриотизм выражает в национальном русском самосознании и культуре исторически присущую полиэтничность, выражающуюся в проживании на территории нашей страны множества этносов, а также уважение к народам, населяющим другие страны. Именно поэтому в истории нашей страны не было проявлений расизма и явного национализма. Основания патриотизма коренятся в христианских представлениях о человеке и отношениях между людьми, которые должны быть основаны на принципах равенства, любви и милосердия<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Льюис К. С. Любовь [Электронный ресурс] // URL: [https://azbyka.ru/fiction/lyubov/#ch\\_0\\_1\\_6](https://azbyka.ru/fiction/lyubov/#ch_0_1_6) (дата обращения: 11.07.2025)

<sup>2</sup> Роль православия в патриотическом воспитании молодёжи. Ямал: Департамент образования, 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://yamal-obr.ru/articles/rol-prav-v-patriot-vosp-3/> (дата обращения: 03.02.2026).

## Структура патриотизма

В светском социогуманитарном знании патриотизм обычно предстает как осмысленное и четко понимаемое чувство любви к своей Родине, сопровождающееся мотивацией к служению ей и отстаиванию ее морально и законно обоснованных интересов. Однако, патриотизм личностное качество имеет не только аффективный уровень, а состоит из трех элементов.

При формировании патриотизма как качества личности, которое необходимо каждому современному человеку, важно понимать, что это долгий и противоречивый процесс формирования в сознании индивида ценностей, связанных с родной страной, родным регионом, родным краем. И формирование патриотизма осуществляется на трех уровнях: рационально-когнитивном, эмоционально-ценностном и поведенчески-волевым.

Первым элементом патриотизма как качества личности является познавательный, включающий представления в области истории Отечества, включая историю Церкви, знание национальной культуры, компетентность в области политической системы страны. Такие знания позволяют формировать и поддерживать этническую и государственную идентичность, так как именно на них базируется уверенность в уникальности своей страны и ее отличии от всех других стран. Также данный компонент включает знание о православной религии как, хотя и не единственной, но доминирующей в нашей стране. При этом, говоря о религиозном аспекте патриотизма, важно понимать, что не все граждане России являются верующими, а из верующих не все являются православными. Поэтому, патриотизм атеиста не будет включать данный аспект.

На первом уровне, которому соответствует первый из указанных выше элементов, важно достичь формирования целостных и системных знаний об истории страны, об испытаниях и достижениях ее многонационального народа, а также о богатейшем религиозном и культурном наследии.

При этом важно достигать понимания школьниками, что возможно делать в рамках занятий в воскресных школах, интерпретации истории страны как Божьего промысла. Необходимо формировать знания том, что история нашей страны неразрывно связана с историей Русской Церкви и что знаковые исторические события происходили так или иначе во взаимосвязи и сотрудничестве государства и Церкви. Важно формировать осознание цивилизационного пути России и духовных оснований ее истории, коренящихся в Православии.

Вторым элементом служит аффективный, связанный с комплексом эмоций и чувств, которые человек испытывает по поводу своей Родины, происходящих с ней событий, судьбы своего народа, судьбы культуры и т.д. для православного человека (мирянина) и тем более монаха или священнослужителя эмоциональный элемент содержит и религиозные чувства по отношению к Богу (прежде всего, благодарность) за то, что попустил родиться именно в этой стране и в этой стране жить и трудиться или служить<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Метлик, И. В. Духовно-нравственные ценности в содержании светского и религиозного образования – М.: Про-Пресс, 2016. – 288 с.

На эмоционально-ценностном уровне, который соответствует второму элементу патриотизма формируется желание единства со своей страной и народом, сочувствие к испытаниям. Которые выпадают на долю Отечества, уважение и почтение к тем подвигам, которые совершали наши предки на благо страны. На данном уровне любовь к Родине может проявляться и в любви к природе России, и к языку, и к искусству, и к образу жизни. Этот уровень затрагивает глубинные душевные переживания личности, когда страна и соотечественники вызывает особые, теплые, чувства. Если патриотизм сформирован на данном уровне, это обеспечивает его стойкость и внутреннее приятие. Ведь человек может знать историю своей страны, специфику ее культуры, иметь системные представления о ее достижениях, но на эмоционально-чувственном уровне не испытывать ничего по отношению к стране и соотечественникам. В таком случае, это будет патриотизм формальный или же конформный, или же человек вообще не будет проявлять данное качество.

И наконец, третьим является волевой элемент, когда имеющиеся знания и возникающие эмоции и чувства реализуются в действиях. С православной точки зрения, любовь должна быть действенной: так и патриотизм как любовь к Отечеству также должен проявляться в делах. Патриотизм на деле проявляется в соблюдении конституционных обязанностей, в гражданской сознательности и ответственности, в готовности пожертвовать личными интересами ради Родины.

На деятельностном уровне патриотизм проявляется в служении Родине и гражданской ответственности. Когда человек не просто выполняет свои профессиональные обязанности, а осознает, что своим трудом делает вклад в повышение благосостояния своей страны, или ее культурное развитие, или ее духовное обогащение, или влияет на ее развитие в будущем, воспитывая молодое поколение, или способствует спасению нуждающихся с помощью и т.д., тогда он проявляет свой патриотизм. Когда человек, видя, что во дворе его многоквартирного дома зимой напало много снега, выходит на улицу его чистить, чтобы освободить проезд для автомобилей экстренных служб, он тоже проявляет свой патриотизм.

Именно на данном уровне патриотизм как форма христианской любви становится полноценным – деятельным. И принципами выражаемой в такой форме деятельной любви служат жертвенность и ответственность. Отечественный мыслитель Иван Ильин, говоря о патриотизме, писал, что тот есть ничто иное как «духовная очевидность». Поэтому он не нуждается ни в каких обоснованиях, однако, чтобы патриотизм проявлялся в делах, а не был просто мыслями или словами, необходимы волевые качества<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Ильин И. А. О сущности правосознания. – М.: Русская книга, 1993. – 235 с.

## Роль Церкви в формировании патриотизма

Русская Православная Церковь также принимает активное участие в формировании патриотизма у школьников. Так, у детей и подростков школьного возраста из православных семей на формирование патриотизма влияют богослужения в храме и проповеди пастырей, где затрагиваются патриотические темы. Сама по себе православная мировоззренческая парадигма традиционная и основана на повторении событий прихода, земной жизни, страстей и воскресения Христа. В нее же органично вкраплены жития и подвиги русских святых, многие из которых сделали много не только на духовном поприще, но и сфере служения Родине: святой равноапостольный князь Владимир, святой благоверный великий князь Александр Невский, святой преподобный Сергий Радонежский, Праведный Феодор Ушаков, святитель Николай Японский и многие другие. Поминание этих подвижников Церкви Русской, праздники в их честь, их иконописные лики в храмах и в домах, их жития – всё это способствует формированию уверенности в значимости любви и уважения к Родине и рассмотрения труда и служения ей как формы христианского служения.

Как пишет протоиерей Валентин Свенцицкий, «Если человек заменяет свой патриотизм любовью вселенской, он прав. Это именно то, чему учил Христос. Но если он, основываясь на словах Христа, просто отказывается от любви к родине, то он не выполняет и большей любви и отказывается от меньшей»<sup>1</sup>. Церковь, формируя патриотизм, исходит из того, что любовь к своим соотечественникам является частью христианской вселенской любви ко всем, независимо от этнической, национальной, расовой, конфессиональной и иной принадлежности.

С теологической точки зрения, в рамках православного вероучения, деятельность по формированию патриотизма у школьников трактуется как аспект нравственного воспитания, понимаемого как формирование добродетели любви. Особое отношение к Родине заложено потенциально Богом в каждого человека как способность к любви. Для Адама и Евы родиной был Эдем, и они находились в гармонии с ним до грехопадения. А поскольку они были в гармонии с миром, им не нужно было государство. Лишь после изгнания их на землю и распространении человеческого рода стали появляться первые государства для сдерживания зла. И появилась нравственная необходимость уважения и любви к Отечеству и готовности его защищать.

Святитель Николай Японский в своих дневниках 7.08.1909 г. написал: «Патриотизм – чувство естественное, вложенное творцом в природу человека, как чувство птицы к своему гнезду, оленя к своему стаду»<sup>2</sup>. Данное

---

<sup>1</sup> Прот. Валентин Свенцицкий Собрание сочинений: В 4-х том. /; [Сост., коммент. С.В. Чертова]. – М.: Изд. Новоспасского монастыря, 2010-. / Т. 3: Религия свободного человека (1909–1913). – 2014. – 752 с. / Церковь и общество. 196–363 с.

<sup>2</sup> Святитель Николай Японский Краткое жизнеописание, дневники 1870–1911 гг. – СПб.: Библиополис, 2007. – 760 с. – С. 306.

утверждение наглядно показывает, что с точки зрения Православия патриотизм потенциально укоренен в душе каждого человека, и развитие патриотизма естественно входит в духовно-нравственное развитие как возвращение в себе сокровенного сердца.

В «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви» сказано, что «Православный христианин призван любить свое отечество, имеющее территориальное измерение, и своих братьев по крови, живущих по всему миру»<sup>1</sup>. Отсюда видно, что Церковь видит в патриотическом воспитании проявление любви.

Церковь стремится в своей деятельности к участию формирования у школьников такого комплекса ценностных установок, в которых уважение к истории и культурному наследию, готовность к общественному служению в различных его формах, любовь к соотечественникам занимали бы одно из важных мест. Важное место в формировании патриотизма у детей школьного возраста занимает развитие этнической, религиозной и гражданской идентичности, которые находятся в тесной взаимосвязи друг с другом, поскольку народность, религиозность и государственность традиционно выступали в нашей стране единой системой, составляющей духовно-нравственный базис нашего общества<sup>2</sup>. Решение данной задачи осуществляется в различных формах и направлениях деятельности Русской Православной Церкви, о которых было сказано выше. Отличие православного подхода к патриотическому воспитанию от светского подхода состоит в том, что оно рассматривается в сотериологическом измерении, то есть в рамках жертвы Христа и спасения. Преимущество Церкви в формировании патриотизма состоит в том, что именно она является хранителем исконных традиций духовной культуры нашей страны. Православная духовная культура позволяет противостоять негативным элементам современной массовой культуры, среди которых такие ценности и ориентиры, как гедонизм, консюмеризм, моральный релятивизм и другие. Современная культура, которую можно назвать массовой, мозаичной, экранной и т. д., характеризуется размыванием ценностей и норм, утратой целостности, фрагментацией, что ведет к фрагментации сознания ее носителей, к утрате ими их идентичности (крайними проявлениями этого является запрещенное у нас ЛГБТ+ движение). В крайних формах постсовременной культуры пропагандируется отказ от бинарного мышления, что ведет к хаосу и неопределенности: мужское смешивается с женским и появляется множество промежуточных

---

<sup>1</sup> Основы социальной концепции Русской Православной Церкви [Электронный ресурс] // Официальный сайт Московского патриархата. URL: <https://www.patriarchia.ru/article/105101> (дата обращения: 10.06.2025).

<sup>2</sup> Хадимуллина Э. Д. Патриотическое воспитание как одна из важнейших государственных задач // Вестник Академии наук Республики Башкортостан. – 2025. – № 2 [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-kak-odna-iz-vazhneyshih-gosudarstvennyh-zadach> (дата обращения: 08.02.2026).

вариантов, добро смешивается со злом, любовь с ненавистью, грех с добродетелью и т.д.

Именно в рамках православного мировоззрения содержатся те принципы, нормы и ценности, приобщение к которым позволяет вырабатывать школьникам духовный иммунитет к подобным негативным влияниям современной культуры, являющейся логичным продолжением таких явлений, как секуляризм, позитивизм и атеизм. И патриотическое воспитание в данном ключе является органично вплетенным в формирование христианского мировоззрения, во главе которого вера в Бога, а значит, любовь к нему и любовь к ближним и жизнь по Писанию, в котором не единожды говорится о важности любви к соотечественникам как капле в море христианской вселенской любви.

Патриотическое воспитание Церковью реализуется в рамках богослужений и таинств, а также исторических праздников, которые объединяют всех православных христиан. Так, например, каждый год 9 мая во всех православных храмах совершается «поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов»<sup>1</sup>.

В воскресных школах для детей, воскресных учебно-воспитательных группах и центрах духовно-нравственного воспитания, а также в общеобразовательных школах патриотическое воспитание реализуется с учетом современных достижений педагогической науки: применяется личностно-ориентированный подход, деятельностный подход. Для каждого возраста используются свои формы воспитания: от игровых в младшей школе до дискуссий и конференций в старших классах. Вся работа по патриотическому воспитанию школьников опирается на сотрудничество семьи, образования и Церкви. Значительную роль в патриотическом воспитании школьников играет совместное участие в церковной жизни и богослужениях, паломничества по святым местам, келейная молитва. Все это способствует трансляции опыта церковной жизни и православных духовно-нравственных ценностей, в том числе и патриотизма.

В соответствии со «Стандартом учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» и комментариям к нему, реализация патриотического воспитания возможна в следующих формах:

– при изучении Введения в Закон Божий на дошкольной ступени, Основ Закона Божия и Основ христианской нравственности на начальной ступени и Основ православного вероучения, Истории христианской Церкви и Христианской этики на основной ступени.

– в рамках дополнительных дисциплин;

---

<sup>1</sup> День поминовения усопших воинов [Электронный ресурс] // URL: <https://azbyka.ru/days/prazdnik-pominovenie-usopshih-voinov> (дата обращения: 11.12.2024)

– при изучении житий святых с опорой на их служение Родине<sup>1</sup>.

Патриотическое воспитание невозможно только через проповеди, поэтому Церковь в патриотическом воспитании синтезирует как богослужebные формы развития патриотизма среди прихожан, в том числе и школьного возраста, так и образовательные формы (Основы православной культуры и Духовно-нравственная культура народов России, преподаваемые в общеобразовательных школах). Помимо того, используются методы внеучебной работы, такие как вовлечение школьников в православные социальные проекты и волонтерские инициативы, деятельность православных молодежных организаций, духовно-патриотические фестивали и т.д.

Священнослужители приглашаются в школы для выступлений перед учащимися на классных часах и собраниях. Реализуются скаутские программы с православным уклоном. В храмах и на приходах РПЦ организуются экскурсии, встречи с пастырями, на которых школьники знакомятся с Православием как одним из фундаментальных оснований российской национальной идентичности<sup>2</sup>.

Взаимодействие Церкви с государством в патриотическом воспитании осуществляется через сотрудничество с федеральными и региональными органами власти. Так, в регионах создаются казачьи объединения и школы, открываются православные общеобразовательные учреждения<sup>3</sup>.

В рамках общего образования задачи по патриотическому воспитанию на уроках по основам православной культуры реализуется через преподавание истории Церкви, особенно тех этапов в ее развитии и тех персоналиях, которые продемонстрировали особые подвиги во славу и спасение Родины. История преподается здесь не просто как выстроенная в хронологической последовательности совокупность фактов, а как результат духовной борьбы личностей, совершения ими сложных и судьбоносных выборов. Также в рамках данной школьной дисциплины изучается история отечественного искусства в призме Православия. Так, анализ отдельных произведений рус-

---

<sup>1</sup> Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации». Утвержден на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви от 9 марта 2017 года, журнал № 16 [Электронный ресурс] // URL: <https://pravobraz.ru/standart-uchebno-vospitatelnoj-deyatelnosti-v-voskresnyh-shkolax-dlya-detej-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-na-territorii-rossijskoj-federacii/> (дата обращения: 11.12.2024); Комментарии к «Стандарту учебно-воспитательной деятельности, реализуемой в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» [Электронный ресурс] // URL: <https://pravobraz.ru/kommentarii-k-standartu-uchebno-vospitatelnoj-deyatelnosti-realizujemoj-v-voskresnyh-shkolax-dlya-detej-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-na-territorii-rossijskoj-federacii/> (дата обращения: 11.12.2024)

<sup>2</sup> Патриотическое воспитание школьников на основе православных ценностей [Электронный ресурс] // URL: <https://www.hram-mansurovo.ru/hram/history/mission/178.html> (дата обращения: 11.12.2024)

<sup>3</sup> Солодилов П. М. Роль православия в патриотическом воспитании молодежи [Электронный ресурс] // <https://yamal-obr.ru/articles/rol-prav-v-patriot-osp/> (дата обращения: 11.12.2024)

ской литературы может сформировать представление об идеалах патриотического поведения<sup>1</sup>.

В рамках общего образования Церковь участвует в патриотическом воспитании посредством включения в модуль «Основы православной культуры» и предмет «Духовно-нравственная культура народов России» православных ценностей патриотизма, а также включения элементов православной культуры в преподавание литературы, истории отечества, обществознания и других гуманитарных предметов<sup>2</sup>.

Занятия по основам православной культуры включены в расписание учеников 4 и 5 классов по одному уроку в неделю. На этих уроках педагоги, прошедшие специальные курсы повышения квалификации или приглашенные пастыри осуществляют преподавание с опорой на методические материалы, разработанные при участии РПЦ. И в рамках данного курса патриотизм трактуется в контексте православных духовно-нравственных ценностей.

Педагоги школ соотносят примерные образовательные программы РПЦ, в задачи реализации которых входит формирование патриотизма, с общеобразовательным стандартом при разработке и реализации рабочих программ по Основам православной культуры. В стандарте есть требования к духовно-нравственному развитию учащихся, выполнить которые позволяет включение элементов православного обучения и воспитания в образовательный процесс.

Педагоги, преподающие основы православной культуры, разрабатывают рабочие программы по данному предмету, ориентируясь на примерную образовательную программу, составленную РПЦ и методические рекомендации Министерства просвещения РФ. В программе планируемые результаты освоения дисциплины прописываются с учетом ФГОС. Например, прописывается, что формирование уважения к Отечеству формируется через изучения исторических примеров служения святых подвижников. При этом, в программе, фокусируется внимание на добровольном выборе модуля.

Методика преподавания основ православной культуры согласуется с епархиями: представители РПЦ участвуют в повышении квалификации педагогов, разработке методического обеспечения и приглашаются на занятия.

---

<sup>1</sup> Тюменцева С. Н., Иерей Георгий Горюнов Патриотическое воспитание в современной школе на примере уроков «Основы православной культуры» (из опыта работы) // Вестник Оренбургской духовной семинарии. Вып. 4 (13). 2019. С. 79-84.

<sup>2</sup> Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации». Утвержден на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви от 9 марта 2017 года, журнал № 16 [Электронный ресурс] // URL: <https://pravobraz.ru/standart-uchebno-vozpitatelnoj-deyatelnosti-v-vozkresnyx-shkolax-dlya-detej-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-na-territorii-rossijskoj-federacii/> (дата обращения: 11.12.2024)

Решение задач патриотического воспитания может осуществляться через изучение житий святых, которые являют собой примеры жертвенного служения отчизне, рассмотрение и обсуждение проявлений православного сознания в истории нашей страны (роль веры в партизанских движениях, сохранение веры в эпоху советских гонений на Церковь и т.д.), изучение на уроках литературы произведения православных авторов.

Возможна организация конференций по следующим темам: «Семья как малая Церковь», «Православный облик мужчины и женщины в современном обществе», «Церковь и интернет» и т.д. Также целесообразно проведение олимпиад по основам православной культуры, конкурсов художественно-творческих работ и эссе по патриотической тематике<sup>1</sup>.

В патриотическом воспитании используются научно-практические конференции школьников и тематические занятия по истории отечества с акцентом на знаковые с точки зрения патриотизма события, важнейшим из которых является Великая Отечественная Война. Возможно проведение бесед на классных часах по темам, связанным с достижениями и подвигами нашего многонационального народа.

Организуется посещение школьниками храмов, в которых священники рассказывают об истории прихода и его роли в жизни района, города, области и страны. Также, РПЦ организует православные смены в лагерях во время каникул, в рамках которых также уделяется внимание патриотическому воспитанию.

Значимость участия Церкви в патриотическом воспитании школьников подкрепляется цифрами, полученными в ходе исследования, проводимого Министерством просвещения: в тех общеобразовательных учреждениях, где изучаются основы православной культуры и где в образовательном процессе участвует Церковь, уровень патриотизма, демонстрируемый учащимися, на 25% превышает средний уровень по общеобразовательным организациям в целом. Помимо этого, происходит привитие норм христианской морали и гражданского долга в их взаимосвязи. Ведь, любовь к другим людям означает и уважение к соседям, и к закону, и к правам других людей.

В рамках богослужебной практики и коллективной жизнедеятельности на приходе также происходит, пусть опосредованно и неявно, но порой результативно, формирование патриотизма у юных прихожан. Так, участие в молебнах, литургии, таинствах Евхаристии и Елеосвящения способствует поддержанию чувства соборности, то есть общности во Христе, и отношения к другим причастникам как к братьям и сестрам. Также на богослужениях читается молитва за Россию «о богохранимой стране нашей» и «за власти и воинство». Это тоже способствует укреплению патриотизма как

---

<sup>1</sup> Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы - Россияне» на 2021 - 2026 годы [Электронный ресурс] // URL: [https://429.mskobr.ru/attach\\_files/upload\\_users\\_files/624eb192d071f.pdf](https://429.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/624eb192d071f.pdf) (дата обращения: 11.12.2024)

любви к Родине, которая начинает восприниматься как значимая, так как за нее постоянно молятся.

Также формированию гражданской ответственности как элемента патриотизма способствует привлечение школьников к участию в приходских экологических и социальных инициативах, а также в православных добровольческих объединениях. Это позволяет обеспечивать поведенческий аспект патриотического воспитания.

Русская Православная Церковь находится в тесном сотрудничестве с Армией РФ, образовательными организациями и военно-патриотическими движениями. Такое взаимодействие создает условия для вовлечения школьников в патриотические мероприятия, что укрепляет их деятельную любовь к Родине. Священники из различных приходов по всей нашей стране занимаются духовным окормлением военнослужащих. Особого почета и уважения заслуживают пастыри, окормляющие раненых участников СВО, находящихся на лечении в военно-медицинских учреждениях, а также несущие свое служение в зоне боевых действий. В храмах производится сбор гуманитарной помощи для бойцов СВО, плетение маскировочных сетей, сбор денежных средств на нужды фронта и т.д.

Представители РПЦ проводят и участвуют в проводимых другими организациями памятных акциях, приуроченных к важным с исторической точки зрения датам.

В нынешнем веке цифровизация охватывает все сферы жизни, в том числе и деятельность Церкви. И одним из ее проявления служат используемые в патриотическом воспитании детей школьного возраста коммуникационные технологии, среди которых виртуальные экскурсии по храмам и святым местам, виртуальные реконструкции исторических событий. Среди интерактивных форм используется моделирование значимых исторических событий, например, Сталинградской битвы.

Также дистанционные образовательные технологии используются при проведении вебинаров, онлайн-конференций, онлайн-лекций. Например, Синодальный отдел РПЦ по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ регулярно проводит занятия, на которых раскрывается значение православного вероучения в укреплении национальной идентичности и суверенитета нашей страны.

Определенные помехи для формирования патриотизма создает активное влияние среды интернет и прежде всего социальных сетей, через которые в сознание школьников транслируются самые различные идеологии и ценности, часто не просто чуждые, а противоречащие основам российской духовности и нравственности. Поэтому необходима интеграция усилий светских и религиозных организаций для формирования в среде детей школьного возраста традиционных духовно-нравственных ценностей, среди которых важное место занимает патриотизм.

## Выводы

Итак, патриотическое воспитание, реализуемое РПЦ, основано на том положении, что любовь к Родине является частью христианского служения, а значит включает немалый элемент жертвенности. И христианский патриотизм – это прежде всего любовь к своему народу и к культуре и духовному опыту предков. В рамках православного воспитания формирование патриотизма представляется как не только государственный патриотизм, но и как национальный и гражданский. Поэтому участие Церкви в патриотическом воспитании направлено прежде всего на формирование из школьников сознательных православных христиан, живущих по добродетелям и стремящихся постоянно совершенствоваться духовно-нравственно. А важным аспектом духовно-нравственного совершенствования как укрепления образа Божьего и развития Его подобия, основанных на любви, является выработка патриотического сознания, чувств и поведения.

Таким образом, в патриотическом воспитании роль Церкви состоит в хранении и трансляции традиционных ценностей и подлинной духовности, что придает патриотизму более глубокое, по сравнению со светским измерением, значение. В любви к Родине и соотечественникам проявляется любовь к ближним и к Богу, что означает выполнение двух основных евангельских заповедей.

## *Литература*

1. День поминовения усопших воинов [Электронный ресурс ] // URL: <https://azbyka.ru/days/prazdnik-pominovenie-usopshih-voinov> (дата обращения: 11.12.2024)
2. Ильин И. А. О сущности правосознания. – М.: Русская книга, 1993. – 235 с.
3. Комментарии к «Стандарту учебно-воспитательной деятельности, реализуемой в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации» [Электронный ресурс] // URL: <https://pravobraz.ru/kommentarii-k-standartu-uchebno-vozpitatelnoj-deyatelnosti-realizueмой-v-vozkresnyx-shkolax-dlya-detej-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-na-territorii-rossijskoj-federacii/> (дата обращения: 11.12.2024)
4. Льюис К. С. Любовь [Электронный ресурс] // URL: [https://azbyka.ru/fiction/lyubov/#ch\\_0\\_1\\_6](https://azbyka.ru/fiction/lyubov/#ch_0_1_6) (дата обращения: 11.07.2025)
5. Метлик, И. В. Духовно-нравственные ценности в содержании светского и религиозного образования – М.: Про-Пресс, 2016. – 288 с.
6. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви [Электронный ресурс] // Официальный сайт Московского патриархата. URL: <https://www.patriarchia.ru/article/105101> (дата обращения: 10.06.2025).

7. Патриотическое воспитание школьников на основе православных ценностей [Электронный ресурс] // URL: <https://www.hram-mansurovo.ru/hram/history/mission/178.html> (дата обращения: 11.12.2024)
8. Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы - Россияне» на 2021 - 2026 годы [Электронный ресурс] // URL: [https://429.mskobr.ru/attach\\_files/upload\\_users\\_files/624eb192d071f.pdf](https://429.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/624eb192d071f.pdf) (дата обращения: 11.12.2024)
9. Прот. Валентин Свенцицкий Собрание сочинений: В 4-х том. /; [Сост., коммент. С.В. Черткова]. – М.: Изд. Новоспасского монастыря, 2010-. / Т. 3: Религия свободного человека (1909–1913). – 2014. – 752 с. / Церковь и общество. 196-363 с.
10. Роль православия в патриотическом воспитании молодёжи. Ямал: Департамент образования, 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://yamal-obr.ru/articles/rol-prav-v-patriot-vozp-3/> (дата обращения: 03.02.2026)
11. Святитель Николай Японский Краткое жизнеописание, дневники 1870-1911 гг. – СПб.: Библиополис, 2007. – 760 с. – С. 306.
12. Солодилов П. М. Роль православия в патриотическом воспитании молодежи [Электронный ресурс] // <https://yamal-obr.ru/articles/rol-prav-v-patriot-vozp/> (дата обращения: 11.12.2024)
13. Стандарт учебно-воспитательной деятельности в воскресных школах (для детей) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации». Утвержден на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви от 9 марта 2017 года, журнал № 16 [Электронный ресурс] // URL: <https://pravobraz.ru/standart-uchebno-vozpitatelnoj-deyatelnosti-v-vozkresnyh-shkolax-dlya-detej-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-na-territorii-grossijskoj-federacii/> (дата обращения: 11.12.2024)
14. Тюменцева С. Н., Иерей Георгий Горюнов Патриотическое воспитание в современной школе на примере уроков «Основы православной культуры» (из опыта работы) // Вестник Оренбургской духовной семинарии. Вып. 4 (13). 2019. С. 79-84.
15. Хадимуллина Э. Д. Патриотическое воспитание как одна из важнейших государственных задач // Вестник Академии наук Республики Башкортостан. – 2025. – № 2 [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-kak-odna-iz-vazhneyshih-gosudarstvennyh-zadach> (дата обращения: 08.02.2026).

## **Методические аспекты интеграции теологии в преподавание религиоведческих дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования**

*И. А. Хартов, диакон (ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-9788-7153>),  
М. А. Антипов (ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4672-7144>)  
Пензенская духовная семинария*

*Актуальность темы связана с важностью формирования религиозной грамотности у обучающихся, так как формирование глубоких знаний о том или ином вероучении возможно при использовании элементов теологического подхода в образовании. Включение элементов теологии в образовательный процесс в профессиональном колледже и любом другом светском учебном заведении представляет значимую проблему вследствие необходимости соблюдения принципа отделенности образования от Церкви. Данная статья посвящена поиску и описанию путей включения элементов теологических знаний в религиоведческие дисциплины в условиях среднего профессионального образования. Исследование опирается на современные достижения в области дидактики, а также на культурологический, историко-контекстуальный, феноменологический и проблемный подходы в преподавании религиоведения. Новизна работы состоит в развитии и обосновании идеи о включении вероучительных аспектов Православия в преподавание религиоведения с использованием указанных подходов. Результатом исследования являются методические рекомендации по преподаванию религиоведения с включением теологических аспектов в условиях среднего профессионального образования.*

***Ключевые слова:** религиоведение, религиозное образование, теологическое образование, профессиональный колледж, феноменология религии, проблемный подход в образовании.*

## **Methodological aspects of the integration of theology in the teaching of religious studies in institutions of secondary vocational education**

*I. Hartov, deacon  
M. Antipov Penza  
Theological Seminary*

*The relevance of the topic is related to the importance of developing religious literacy among students, since the formation of deep knowledge about a particular religious doctrine is possible by using elements of the theological approach in*

*education. The inclusion of elements of theology in the educational process in a vocational college and any other secular educational institution poses a significant problem due to the need to comply with the principle of separation of education from the Church. This article is devoted to the search and description of ways to include elements of theological knowledge in religious disciplines in the context of secondary vocational education. The study is based on modern achievements in the field of didactics, as well as on cultural, historical-contextual, phenomenological and problem-based approaches to teaching religious studies. The novelty of the work lies in the development and substantiation of the idea of including the doctrinal aspects of Orthodoxy in the teaching of religious studies using the indicated approaches. The result of the study is methodological recommendations for teaching religious studies with the inclusion of theological aspects in the context of secondary vocational education.*

**Keywords:** *religious studies, religious education, theological education, professional college, phenomenology of religion, problem-based approach in education.*

DOI: 10.64884/3034-2732-2026-1-9

На современном этапе развития отечественного образования особой актуальностью обладает вопрос о развитии религиозного образования и определении статуса теологии в научном гуманитарном пространстве. Религиозное образование делится на религиоведческое (когда религии рассматриваются нейтрально, со стороны и все конфессии рассматриваются как равнозначные феномены культуры и части одного общественного института) и теологическое, которое предполагает четко выраженные конфессиональный и вероучительный аспекты, а также направленность на формирование и укрепление веры.

С одной стороны, религиоведческое образование обладает объективностью и способно дать общее и поверхностное представление о наиболее значимых религиях в мире. С другой стороны, в его рамках сложно сформировать понимание глубинных аспектов того или иного вероисповедания и понимание того, как мыслят и воспринимают мир его носители. Решение данной задачи наиболее полно достигается в рамках теологического образования, но оно осуществляется только в духовных образовательных организациях. В рамках светского образования возможно достижение этой цели за счет интеграции элементов теологии в содержание религиоведческих дисциплин.

Включение теологических аспектов в религиоведческие дисциплины обеспечивает более глубокое понимание конфессиональных традиций и достижение сочетания внешнего религиоведческого анализа с внутренним конфессиональным подходом. Это является значимым на всех уровнях отечественного образования, главное, чтобы преподавание в таком ключе

было беспристрастным и не носило миссионерского характера. Это обеспечивает лучшее понимание религий и веротерпимость.

В рамках среднего профессионального образования теология включается в изучение религиоведческих дисциплин через добавление к изучению к обсуждению различных религиозных традиций фрагментов Священных текстов (Ветхого и Нового Заветов). Для лучшей интерпретации значения религий возможно включение основ догматики в курс религиоведческих дисциплин.

Что касается методики преподавания религиоведческих дисциплин с элементами теологии, то в них используются активные и интерактивные методы, предполагающие участие студентов в обсуждении вероучительных вопросов<sup>1</sup>.

Интеграция теологических аспектов в религиоведческие дисциплины обеспечивается за счет культурологического подхода: вероучительные знания преподаются в контексте их значения для современной культуры, например, влияние библейского учения о нравственности на право. Педагог при этом, должен владеть и знаниями в области гуманитарных светских наук, и в области теологии. Обучение строится на проблемном подходе для того, чтобы активизировать мышление обучающихся, также используется метод сократической беседы и провокационных вопросов. Примерно третью часть учебной нагрузки по дисциплине отводится на самостоятельную работу обучающихся.

Включение теологических аспектов в религиоведческие дисциплины в профессиональных колледжах учитывают светский характер образования, поэтому теология используется для углубления в культурологические и этические аспекты при изучении религий<sup>2</sup>.

Так, культурологический подход предполагает изучение православной догматики и Священного Писания как источника культуры и этики без проповеди веры как таковой. Желательно отводить на теологические аспекты (православное учение о воспитании, о семье, литургики, Священное Писание, догматика) от 20 до 30% учебного времени с обязательным уклоном на веротерпимость и конфессиональный и мировоззренческий плюрализм<sup>3</sup>.

В преподавании религиозных знаний в светских образовательных организациях опора на этический и культурологический контекст означает

---

<sup>1</sup> Человенко Т. Г. Интеграция знаний в процессе теологорелигиоведческого образования в вузе // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2016. № 2 (71) [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-znaniy-v-protsesse-teologoreligiovedcheskogo-obrazovaniya-v-vuze> (дата обращения: 10.03.2026).

<sup>2</sup> Человенко Т. Г. Интеграция знаний в процессе теологорелигиоведческого образования в вузе // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2016. № 2 (71) [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-znaniy-v-protsesse-teologoreligiovedcheskogo-obrazovaniya-v-vuze> (дата обращения: 10.03.2026).

<sup>3</sup> В Москве состоялось Патриаршее совещание «Теология в вузах: взаимодействие Церкви, государства и общества» [Электронный ресурс] // URL: <https://mephi.ru/content/news/1387/17760> (дата обращения: 10.05.2025).

уход от проповеднической направленности в преподавании в сторону общегуманитарной. Так, например, изучение и разбор притч Иисуса Христа из Евангелия может включать как анализ их вероучительного смысла, важный в первую очередь, для христиан, так и мировоззренческого значения, важный для всего общества в целом. Притча о зерне, которое прорастает, может быть рассмотрена сначала с позиций православного учения на основе ее толкований Святыми Отцами, а затем может обсуждать ее культурологический универсальный смысл: что под зерном может пониматься любое учение, а под землей те, на кого это учение рассчитано. Притча о виноградаре может быть рассмотрена как с позиций первостепенности заботы о душе, так и с позиций приоритета духовного над материальным и бренности человеческой жизни. Разбор элементов христианской литургии, например Евхаристии может вестись в контексте идей об истинной соборности и единстве людей, устанавливаемом в христианстве. В целом, такой подход в религиозном образовании позволяет с одной стороны, не впасть в миссионерство и излишний дидактизм, а с другой стороны, показать всю глубину вероучения.

Занятия могут быть структурированы следующим образом.

На лекционные занятия отводятся до 40% учебного времени. На лекциях раскрываются вероучительные основы традиционных религий, например, православия и ислама в культурологическом и профессионально ориентированном контексте. Так, для обучающихся по юридическому профилю рассматривается Евангелие в правовом измерении, то есть его роль для современной правовой сферы. Для будущих педагогов возможно рассмотрение новозаветного учения с педагогической точки зрения, значения заложенных Христом традиций миссионерства, воспитания и наставничества для образования.

На семинарские занятия отводится до 30% аудиторных часов. Здесь возможно использование кейс-метода для обсуждения профессионально-этических проблем с позиций православия или ислама. Также используется метод дискуссий.

На практические занятия отводится до 30% аудиторного времени. На них проводится работа с религиозными текстами и трудами богословов, организуются ролевые игры по теме межконфессионального диалога. Также возможно использование современных мультимедийных технологий, например для просмотра видео богослужений в разных конфессиях и их сравнения.

Среди форм обучения религиозоведческим дисциплинам с элементами теологии используются проблемные семинары, проектный метод, написание и защита эссе по теме «Религия в моей профессиональной деятельности»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Мурзина И. Я., Симбирцева Н. А. Теологические аспекты педагогического образования: концептуальные основы и перспективные практики // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 2. – С. 34–40.

При этом необходимо учитывать региональный конфессиональный состав населения. Так, например, в Тольятти и в целом по Поволжью необходимо акцентировать внимание на православной религии и исламе.<sup>[2]</sup> Целесообразно при согласовании с администрацией образовательного учреждения приглашать один-два раза в семестр священнослужителей для проведения встреч со студентами. Важно избегать догматизма и дидактизма при изучении вероучительных оснований религий и ориентироваться на феноменологический (роль религии в обществе) и функциональный (особенности религиозного сознания) аспекты<sup>1</sup>. Также целесообразно проводить систематическое обследование обучающихся для выявления динамики веротерпимости<sup>2</sup>.

Представим этапы работы педагога табличной форме.

Таблица 1 Этапы работы педагога

Этап работы педагога	Содержание работы	Конкретные методические примеры для специальностей
1. Подготовка к занятию	Изучение ФГОС, выбор методов и форм обучения, анализ демографического и конфессионального состава аудитории.	Экология: природа в христианском учении и современная экология. Медицина: учение о промысле Божьем и здоровье человека.
2. Проведение занятия	Интерактив + рефлексия	Кейсы: отношение к природе православных христиан, промысел Божий и неизлечимые болезни.
3. Контроль знаний	Зачет, эссе, дневник рефлексии	Проект православного экологического движения

Синтез религиоведения и теологии позволяет студентам адаптироваться к поликонфессиональному обществу, добиться лучшего понимания иных вероучений и тем самым сформировать и повысить уровень веротерпимости. Целесообразно использование методов кейс-стади и проблемных семинаров, дискуссий, на которых обсуждались бы различия между теологией и религиоведением. Можно также обсуждать сходство и различия различных вероучительных систем. Также целесообразно использовать циф-

<sup>1</sup> Парамонов И.Ф. Концепция развития теологического образования в условиях цифровизации // Педагогический журнал. – 2021. – Т. 11. – № 4А. – С. 56-62.

<sup>2</sup> Мурзина И. Я., Симбирцева Н. А. Теологические аспекты педагогического образования: концептуальные основы и перспективные практики // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 2 // [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teologicheskie-aspekty-pedagogicheskogo-obrazovaniya-kontseptualnye-osnovy-i-perspektivnye-praktiki> (дата обращения: 12.03.2025).

ровые технологии в обучении: онлайн-материалы (интернет-источники, видеоролики и документальные фильмы, религиозно-просветительские материалы и т. д.).

Среди технологий обучения можно использовать следующие.

Таблица 2 Технологии обучения в преподавании религиоведения

Технология обучения	Применение в СПО	Пример
Кейс-метод	Этика + доктрина	Медицина: аборт в религиях
Гибридное обучение	Цифровые модули	Просмотр видеороликов по истории Церкви или отдельным элементам догматики и прохождения тестирования
Рефлексивные технологии	Составление портфолио	Написание эссе о роли религии в современном обществе

В методическом плане при преподавании религиоведения целесообразно использовать «обзорные проблемные лекции, лекции и практические занятия с применением визуализации и просмотра, обсуждение фильмов, в которых представлены разные религиозные практики, а также интерактивные семинары, дискуссии, обсуждение роли религии во взаимосвязи с культурой, политикой, жизнью и деятельностью людей»<sup>1</sup>.

Реализация принципа диалогичности коррелирует и с феноменологическим подходом в религиоведческом образовании. Так, обучающиеся совместно с педагогом через обсуждение могут достигать понимания способов мировосприятия тех или конфессиональных групп. Именно через диалог возможен переход из своей системы мировоззренческих координат в систему мировоззренческих координат носителей иного религиозного верования или атеизма. Диалогические формы обучения позволяют учиться принимать разные точки зрения и уважительно к ним относиться. И при использовании теологических элементов на занятиях по религиоведению также важно опираться на принцип диалогичности, вступая в незримую беседу с автором изучаемого текста.

Религиоведческие знания могут представляться во время учебных занятий по-разному. Наиболее традиционные формы: это рассказ с демонстрацией в форме лекции или сообщения обучающихся на семинарах. Активные и интерактивные формы предполагают доклады на семинарах, доклады на студенческих конференциях, подготовку и защиту проектов по

<sup>1</sup> Марченко С. В. Компетентностный подход в процессе преподавания учебной дисциплины «религиоведение» // Пенитенциарная безопасность: национальные традиции и зарубежный опыт: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. В 2-х частях, Самара, 21–22 мая 2020 года. Том Часть 1. – Самара: Самарский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний, 2020. – С. 151-152. – С. 152.

заданным темам, подготовку презентаций, написание и защиту рефератов, научно-исследовательскую работу, например, исследование социального служения приходской общины православного храма или включенное наблюдение за богослужением в протестантской общине и т. д.

Целесообразно классифицировать формы презентации дидактического материала в зависимости от применяемых средств обучения:

- вербальные (диалог, монологическое сообщение, доклад);
- наглядные (иллюстрации, презентации, анимационные фильмы, видеоролики, диаграммы и графики);
- комбинированные (рассказ с презентацией).

Наиболее значимой формой в преподавании религиоведения является лекция. Как правило, лекция включает вступление, где обозначается тема, формулируется актуальность и связь с предыдущими пройденными темами или другими учебными дисциплинами. Задача педагога на данном этапе лекции состоит в том, чтобы мотивировать студентов на дальнейшую работу на занятии, привлечь внимание, создать положительный настрой на восприятие учебной информации. Это может быть краткая сократическая беседа (задавание вопросов и наведение студентов на пробелы в их знаниях), приведение интересных исторических фактов, актуальной религиозной статистики и т. д. Так, начиная рассказ о Православии, педагог может привести очевидные факты о религиозности многих известных ученых и деятелей культуры. Разговор о буддизме можно для привлечения внимания студентов начать с приведения статистики, подтверждающей его популярность в современном западном мире. Дабы привлечь внимание студентов к теме ислама, можно рассказать о сюжете известного научно-фантастического цикла Ф. Герберта «Дюна», недавно в очередной раз экранизированным режиссером Д. Вильневым, в котором есть множество арабо-израильских мотивов. Также можно обратить внимание на то, что религиозные переживания могут быть характерны для любого человека, верит он в Бога или нет.

Далее за вводной частью следует изложение основного материала лекции, и здесь значимым моментом является проблемный подход, при котором педагог «в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает студентов в их анализ. Разрешая противоречия, заложенные в проблемных ситуациях, обучаемые самостоятельно могут прийти к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить в качестве новых знаний»<sup>1</sup>. Проблемное изложение материала возможно при рассмотрении гонений на Церковь во времена большевизма в нашей стране, при рассмотрении религиозных конфликтов (между протестантами и католиками в Западной Европе, мусульманами и иудеями на Ближнем Вос-

---

<sup>1</sup> Кузнецов А.В. Методические указания по организации активных и интерактивных форм проведения занятий. – Тюмень, 2013. – 158 с. – С. 7.

токе). Проблемное изложение также возможно при рассмотрении религиозного сознания и его несовпадения с научным.

Изложение новой темы целесообразно предварять формулированием проблемы с опорой как на пройденный материал, так и на материал других, ранее изученных студентами, дисциплин и на общеизвестные факты. Связь дидактического материала с тем, что уже известно обучающимся, позволит сформировать у них интерес к нему и усвоить его более прочно.

Важно рассматривать факты религиозной жизни в их неотрывной связи с социокультурным контекстом. Давать учащимся понимание того, что религия являет собой культурный феномен, присущий человечеству и развивающийся вместе с ним, несмотря на наличие как приверженцев и сторонников, так и ярых противников религии. Также важно формировать понимание того, что предлагаемый на занятиях учебный материал является результатом научного осмысления религиозного опыта и деятельности религиозных организаций, и что от него необходимо отличать субъективный опыт религиозной жизни носителей того или иного вероисповедания. Так, для воцерковленного православного христианина участие в литургии и евхаристии есть важнейшая форма богообщения и жизни со Христом, которая не требует рационального объяснения, а для обывателя это может рассматриваться как культурная традиция или вообще анахронизм. Ученый же может смотреть на это как на один из религиозных ритуалов, аспект православного культа и т. д.

Проведение занятий по религиоведению организуется так, чтобы обеспечивать деятельность, связанную с «активизацией внимания и интереса студентов к религиоведческим вопросам. Основное внимание уделяется опоре на наличное знание и поиску способов получения и применения нового философского знания. Дидактический аспект раскрывается в методиках проведения лекционных и семинарских занятий»<sup>1</sup>. Достижение данной цели во время лекционных занятий возможно через совместное со студентами прояснение сущности рассматриваемой проблемы в контексте мировоззрения конкретной конфессиональной группы и особенностей рассматриваемого исторического периода. Так, например, при рассмотрении событий Ветхозаветной истории важно обеспечивать достижение студентами понимания особенностей того времени и того, как тогда жили люди и какое было мировоззрение. Рассмотрение на занятиях раскола Христианской церкви важно проводить с учетом исторического фона и предпосылок данного события.

Реализуя проблемный подход в преподавании религиоведения, педагог может давать студентам творческие задания по поиску и отбору трактовой тех или иных событий в истории Церкви, а при рассмотрении, на-

---

<sup>1</sup> Васильева Е.Н. Метод проблемного обучения в преподавании философии студентам вуза негуманитарного профиля // Образование и образованный человек в XXI веке. – 2014. – № 1. – С. 85-93. – С. 88.

пример, наиболее значимых мест Евангелия давать задания на сравнение нескольких толкований. Так, например, рассмотрение притч Христа может проходить на основе обсуждения их толкований разными авторами, их актуальности в наши дни и поиска возможных параллелей с сюжетами в источниках других традиционных религий, в художественных произведениях и в фольклоре. При этом, важно сравнивать, как притчи понимает носитель православной веры и мировоззрения, и носитель другого вероисповедания, или атеист. Это позволяет формировать у студентов установку на веротерпимость и осознание и принятие религиозного плюрализма и свободы совести.

Рассмотрение вопросов, связанных с историей и феноменологией религии, целесообразно основывать на актуализации внимания студентов на особенностях мировоззрения представителей разных культур, эпох и вероисповеданий. Возможно представление одной и той же теологической проблемы с позиций разных религий. Например, возможно при наличии в академической группе представителей православной веры и ислама освещение религиозной этики с позиций данных религий. Или возможна организация для студентов культурного мероприятия в виде встречи с представителями духовенств разных вероисповеданий. Также при согласовании с администрацией колледжа возможно приглашение на занятие преподавателя из духовной семинарии, являющегося священнослужителем, чтобы он прочитал лекцию о Православии без миссионерской направленности, а с культурно-просветительской. Либо возможна такая форма, как лекция вдвоем, которая «представляет собой работу двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих как между собой, так и с аудиторией»<sup>1</sup>.

Также важно использование современных цифровых технологий и соответствующих форм обучения. Примером такой формы обучения является лекция-визуализация, при которой рассказ педагога сочетается с демонстрацией слайдов, на которых изображены схемы, рисунки, диаграммы, короткие видеоролики и т. д. Также возможна демонстрация документальных фильмов по религиозной тематике. На практическом занятии возможна организация экскурсий в храмы с целью изучения истории храма, особенностей архитектуры, истории создания находящихся в храме икон и святынь и т. д.

Кроме этого, важным является контроль понимания студентами хода повествования. Так, если лекция выстраивается по определенному плану и данный план сообщается в вводной части, целесообразно примерно в середине лекции выборочно опросить студентов о том, какой вопрос рассматривается, что уже рассмотрено, а что нет, все-ли им ясно из пройденного материала. Вместо традиционных контрольных работ целесообразно

---

<sup>1</sup> Кузнецов А.В. Методические указания по организации активных и интерактивных форм проведения занятий. – Тюмень, 2013. – 158 с. – С. 8.

использование творческих заданий на построение блок-схем, синквейнов и коллажей. Также возможны задания на построение таймлапсов по вопросам, связанным с историей религий. Так, например, возможно задание на построение таймлапса по истории Русской Церкви, или по истории католицизма. Уместными будут задания на построение сравнительных таблиц по восточному и западному христианству. Возможны сравнительные схемы истории традиционных религий.

На практических занятиях данная «методика может быть использована в другом варианте, для активизации мышления студентов, когда дается задание нарисовать на доске как можно более разветвленную схему философских вопросов по избранной теме. При необходимости это задание можно выполнять, используя метод мозгового штурма, эффективность которого на 70% выше, нежели, чем индивидуальном опросе»<sup>1</sup>. Метод творческих заданий с использованием цифровых средств позволяет организовывать самостоятельную работу обучающихся и делать ее более интересной, так как современные подростки и молодежь ориентированы на цифровые технологии и их применение практически во всех сферах жизни. Составление графиков, таймлапсов и схем создает риски нерационального использования студентами нейросетей, когда работа по выполнению задания полностью делегируется большой языковой модели. Поэтому необходимо проверять выполненные задания и спрашивать у студентов, как они их делали. Это возможно только при защите всех творческих заданий на занятиях, а не простой их пересылке педагогу.

При грамотной организации самостоятельной работы возможно формировать мотивацию студентов на освоение религиозных знаний и одновременно с этим навыки самостоятельной работы с текстами. В поликонфессиональных группах, где наряду с религиозными людьми есть и атеисты, важно опираться на такой подход, при котором знакомство с вероучительными элементами религий сопровождается формированием представлений об особенностях сознания, формируемого данным вероучением.

Семинары по религиоведению, как и по любой другой дисциплине, направлены на более глубокую проработку материала, пройденного на лекции, либо отработку самостоятельно изученного материала. На семинарах студенты становятся активными участниками обсуждения религиозных проблем, обмена мнениями, поиска решений вопросов, связанных с достижением диалога между атеистами и верующими, а также между представителями различных конфессий. На семинаре реализуется проблемное обучение, «предполагающее использование или целенаправленную постановку последовательно создаваемых проблемных ситуаций, поиск и выбор путей и способов решения проблемы и нахождение наиболее оптимального

---

<sup>1</sup> Васильева Е.Н. Метод проблемного обучения в преподавании философии студентам вуза негуманитарного профиля // Образование и образованный человек в XXI веке. – 2014. – № 1. – С. 85-93. – С 91

решения. Проблемная ситуация – это такое более или менее осознаваемое затруднение, которое возникает из-за несоответствия между наличным знанием и тем, которое необходимо для решения возникшей или предложенной задачи (собственно проблемы). Важными принципами проблемного обучения являются принцип множественности возможных путей решения проблемы и принцип опоры на имеющиеся знания<sup>1</sup>».

Для решения данных задач на занятиях по религиоведению целесообразно организовывать совместные обсуждения, которые предполагают «свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций»<sup>2</sup>. Как пишут исследователи, данный метод в обучении «также предполагает широкое использование дискуссий. Каждому студенту – участнику дискуссионной группы дается домашнее задание подготовить, допустим, пять аргументов в защиту собственной позиции по намеченному вопросу»<sup>3</sup>.

Для грамотного и эффективного проведения дискуссии важна ее подготовка. Для этого студенты должны сформировать необходимое понимание темы, предлагаемой для обсуждения, ознакомиться с имеющимися точками зрения по проблеме, сформировать свое обоснованное аргументированное мнение и при этом овладеть нормами участия в дискуссиях, чтобы соблюдать их правила.

Помимо дискуссий целесообразно использование метода кейс-стади, когда занятие «проводится в аудитории, но дополнительные сведения студенты получают из специально подобранной литературы или кейсов, подготовленных преподавателем. Форма работы обучающихся – групповая (микрогруппами по 4-6 человек). Принятие решений осуществляется после общегрупповой дискуссии»<sup>4</sup>. Возможно проведение кейсов по таким темам, как роль различных конфессий в социальном служении, диалог науки и религии, диалог Церкви и государства, роль Церкви в политике и т. д. Кейсы позволяют и проникнуться мироощущением носителя той ли иной религии или представителя определенной эпохи и т. д.

Вчувствованию в то или иное мировоззрение способствуют и ролевые игры. Так, ряд религиоведческих проблем, особенно связанных с историче-

---

<sup>1</sup> Васильева Е.Н. Метод проблемного обучения в преподавании философии студентам вуза негуманитарного профиля // Образование и образованный человек в XXI веке. – 2014. – № 1. – С. 85-93. – С. 90.

<sup>2</sup> Кузнецов А.В. Методические указания по организации активных и интерактивных форм проведения занятий. – Тюмень, 2013. – 158 с. – С. 8.

<sup>3</sup> Васильева Е.Н. Метод проблемного обучения в преподавании философии студентам вуза негуманитарного профиля // Образование и образованный человек в XXI веке. – 2014. – № 1. – С. 85-93. – С. 91.

<sup>4</sup> Кузнецов А.В. Методические указания по организации активных и интерактивных форм проведения занятий. – Тюмень, 2013. – 158 с. – С. 8.

скими аспектами религий, «в рамках которых важно усвоить определенные мировоззренческие позиции, можно прорабатывать на семинарах в виде свободно ролевых игр... Ролевые игры сближаются с дискуссиями, однако две эти интерактивные формы обучения отличаются своей конечной целью. В случае дискуссии цель – нахождение ответа на поставленную философскую проблему. В случае ролевой игры – это "вживание" в заданное мировоззрение и мироощущение эпохи»<sup>1</sup>.

Так, возможно применение ролевых игр на основе рассмотрения сюжета романа Г. Сенкевича «Камо грядеши» о жизни ранних христиан в эпоху гонений на них в Римской Империи. Это позволяет студентами проникнуться мировоззрением христиан и мировоззрением римских язычников, сравнить их и на этой основе возможно более глубокое понимание христианской догматики и этики. Также возможно использование дискуссий и ролевых игр при изучении взаимоотношений Церкви и советского государства, особенностей выборов Папы Римского у католиков и т. д.

На занятиях по религиоведению «важно уметь ставить разнообразные вопросы, направленные на раскрытие проблемы, а также при совместном поиске решений и формулировании выводов опираться на развернутые оценки рассматриваемых концепций и теорий, стараясь проследить дальнейшие (или возможные) мировоззренческие и социокультурные последствия философских идей и проектов. Эффективной методикой является подготовка мини-сообщений (на пять минут), основой которых становятся отдельные вопросы рассматриваемых философских тем. В этом случае студент должен уметь сформулировать философскую проблему, раскрыть ее суть, дать собственную оценку и сделать выводы. Прибегать к печатному тексту не разрешается»<sup>2</sup>.

В преподавании религиоведческих дисциплин важно формировать у студентов умения самостоятельно и критически мыслить и ориентироваться в сложном и динамичном пространстве религий. И здесь важно использование интерактивных методов, организации самостоятельной работы, стимулирования поисковой активности. Также важно привносить в учебный процесс элементы теологии для более глубокого понимания студентами вероучительных аспектов рассматриваемых религий.

Если преподавание религиоведческих дисциплин предполагает компаративный, культурологический и социологический беспристрастный анализ религий, то в теологии осуществляется трансляция вероучительных положений конкретной религии. Таким образом, теология и религиоведение взаимно дополняют друг друга, теология дает глубину и взгляд изнутри, а религиоведение – объективность и беспристрастность.

---

<sup>1</sup> Васильева Е.Н. Метод проблемного обучения в преподавании философии студентам вуза негуманитарного профиля // Образование и образованный человек в XXI веке. – 2014. – № 1. – С. 85-93. – С. 92.

<sup>2</sup> Там же, с. 93.

### ***Литература***

1. В Москве состоялось Патриаршее совещание «Теология в вузах: взаимодействие Церкви, государства и общества» [Электронный ресурс] // URL: <https://mephi.ru/content/news/1387/17760> (дата обращения: 10.05.2025).
2. Васильева Е.Н. Метод проблемного обучения в преподавании философии студентам вуза негуманитарного профиля // Образование и образованный человек в XXI веке. – 2014. – № 1. – С. 85-93.
3. Кузнецов А.В. Методические указания по организации активных и интерактивных форм проведения занятий. – Тюмень, 2013. – 158 с.
4. Марченко С. В. Компетентностный подход в процессе преподавания учебной дисциплины «религиоведение» // Пенитенциарная безопасность: национальные традиции и зарубежный опыт: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. В 2-х частях, Самара, 21–22 мая 2020 года. Том Часть 1. – Самара: Самарский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний, 2020. – С. 151-152.
5. Мурзина И. Я., Симбирцева Н. А. Теологические аспекты педагогического образования: концептуальные основы и перспективные практики // Педагогическое образование в России. – 2024. – № 2. – С. 34–40.
6. Парамонов И.Ф. Концепция развития теологического образования в условиях цифровизации // Педагогический журнал. – 2021. – Т. 11. – № 4А. – С. 56-62.
7. Человенко Т. Г. Интеграция знаний в процессе теологорелигиоведческого образования в вузе // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2016. № 2 (71) [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-znaniy-v-protsesse-teologoreligiovedcheskogo-obrazovaniya-v-vuze> (дата обращения: 10.03.2026).

## Развитие волонтерского движения в молодежной среде

Н. Е. Юнина (<https://orcid.org/0009-0008-4903-3862>),  
Н. В. Саратовцева (<https://orcid.org/0000-0002-5733-6440>)  
Пензенский государственный технологический университет

*Статья посвящена развитию волонтерского движения в молодежной среде. Показана деятельность Волонтерского центра «Мы вместе» ПензГТУ. На примере опыта одного из авторов статьи раскрыта возможность перехода студенческих добровольческих инициатив во «взрослое» волонтерство – в профессиональной деятельности.*

**Ключевые слова:** волонтерское движение, молодежь, студенчество, добровольчество.

## Development of the volunteer movement among youth

N. Yunina,  
N. Saratovtseva  
Penza State Technological University

*This article explores the development of volunteerism among young people. It highlights the activities of the "We Are Together" Volunteer Center at PenzSTU. Using the experience of one of the authors, it explores the potential for student volunteer initiatives to transition into "adult" volunteering – into professional activities.*

**Keywords:** volunteer movement, youth, students, volunteering.

DOI: 10.64884/3034-2732-2026-1-10

Сегодня существенную роль в волонтерской деятельности играет студенческая молодежь. В ее среде чаще развиваются разные организации и движения. Статистика такова, что половина россиян в возрасте от 18 до 24 лет пробовали себя в добровольчестве, а 75% – готовы помогать нуждающимся<sup>1</sup>. По результатам исследования добровольчества в молодежной среде в 2021 г., проводимого Министерством высшего образования и науки совместно с Ассоциацией волонтерских центров, 66 % опрошенных учебных заведений (было опрошено 450 российских вузов) волонтерские практики имеют официальный статус<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Помогать стало нормой: каждый третий россиянин – волонтер. – URL: <https://dobro.press/zcsbla> (дата обращения 16.12.2025).

<sup>2</sup> Узюмова Н. В. Волонтерская деятельность (добровольчество) как фактор профессионального развития студентов / Н. В. Узюмова, Н. И. Киселёва // Вестник евразийской науки. – 2023. – Т. 15. – № s2. – URL: <https://esj.today/PDF/05FAVN223.pdf>. (дата обращения 16.10.2025).

Волонтерская деятельность – это «добровольная деятельность в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях социальной поддержки и защиты граждан, подготовки населения к преодолению последствий стихийных бедствий, экологических, промышленных и иных катастроф, укрепления мира, дружбы и согласия между народами, охраны окружающей среды и защиты животных и т.д.»<sup>1</sup>.

Образовательная среда высшей школы является благоприятным пространством для развития добровольческого потенциала студенчества.

В целях развития студенческой инициативы в 2018 г. на базе Пензенского государственного технологического университета создан Волонтерский центр «Мы вместе». Основными задачами данной общественной организации являются: продвижение и популяризация волонтерских ценностей в ПензГТУ; организация и проведение социально-значимых мероприятий в ПензГТУ и городе; подготовка волонтеров для участия в общероссийских социально значимых проектах<sup>2</sup>.

Отметим, что для студенческой молодежи участие в волонтерском движении не только дает возможность помочь в решении социальных проблем, но и стимулирует ее к самореализации и профессиональному развитию. Последнее очень важно, поскольку все сферы профессиональной деятельности человека предполагают взаимодействие с людьми.

В деятельности волонтера немало положительных аспектов для профессиональной подготовки. В частности, подчеркнем, что «волонтеры – это не только люди-альтруисты, они работают ради получения опыта, специальных знаний и навыков, установления важных личностных и профессиональных контактов. Волонтерство позволяет человеку в значительной мере реализовать чувство личной гражданской ответственности. Вместе с тем, волонтерство – это важная ступенька для дальнейшего профессионального развития»<sup>3</sup>. Именно поэтому в процессе профессиональной подготовки в ПензГТУ значительное внимание обращается на овладение студентами умениями волонтерской деятельности.

О результатах работы волонтерского центра ПензГТУ «Мы вместе» можно судить по итогам конкурса «Добровольцы Сурского края». Так, 17 декабря 2025 г. он стал победителем в номинации «Добровольческое объединение года»<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. N 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)». – URL: <https://rg.ru/documents/2018/02/07/volonteri-dok.html> (дата обращения 16.10.2025).

<sup>2</sup> Положение. Система менеджмента качества. Волонтерский центр «Мы вместе» ПензГТУ. Пенза.2018. – 9 с.

<sup>3</sup> Дако П. Новое искусство жить: Пер. с фр. /П. Дако. – М.: Ин-т практической психологии, 1995. – 251 с.

<sup>4</sup> Поздравляем Волонтерский центр ПензГТУ с победой! – URL: <http://abitur.penzgtu.ru/ru/news/27456/>(дата обращения 26.12.2025).

Обозначим некоторые направления работы Волонтерского центра «Мы вместе»:

- социальный патронаж детей из детских домов;
- экологические акции различной направленности;
- проведение университетских, региональных, всероссийских, международных социально значимых мероприятий;
- организация и проведение акций по сдаче крови и пр.

Кроме обозначенных, важным направлением деятельности центра являются мероприятия по вовлечению новых волонтеров. Студенты-волонтеры, обладающие опытом добровольчества и сформировавшиеся как ядро организации, могут быть наставниками для новых членов организации. Постепенно актив, обладающий профессией и накопленным опытом реализации добровольческих инициатив, сможет «бесшовно» перейти во «взрослое» волонтерство, качественно повысив его уровень.

Волонтерство в профессии – это безвозмездная помощь в сфере своей будущей или текущей деятельности, которая развивает профессиональные навыки, расширяет кругозор. Так, в Пензе волонтерство на железнодорожном транспорте, опыт которого у нас есть, связано в основном с поддержкой гуманитарных миссий (как сбор помощи для нуждающихся) и патриотическим воспитанием молодежи через Пензенский техникум железнодорожного транспорта. Кроме того, из мероприятий, проведенных в 2025 году, можно назвать следующие:

- участие во Всероссийской акции по уборке от мусора берегов водных объектов «Вода России». Молодые специалисты очистили берег реки Суры от мусора;

- помощь в проведении фестиваля «Движение первых» на ВДНХ в г. Москва, посвященных поездке, которую РЖД организует для самых активных и талантливых учеников 5-7 классов – «Путешествие мечты»;

- участие Волонтерского штаба Пензенского региона КБШ ЖД в благотворительной акции «Коробка храбрости», с целью поддержки юных пациентов Областного онкологического клинического диспансера;

- участие в профилактическом мероприятии «Безопасный, переезд!»;

- встреча уникального ретропоезда «Паровоз Победы» на станции Моршанск и Пенза – 1;

- посещение «Областного социально-реабилитационного центра для детей и молодых инвалидов» в п. Кичкилейка с целью проведения физкультурно-оздоровительного мероприятия;

- организация концерта на территории вокзала станции Пенза – 1, посвященного Дню России и 150-летию Куйбышевской железной дороги;

- участие в акции «Донорский экспресс» по сдаче крови сотрудниками железной дороги;

- поддержка воспитанников православного пансионата «Серафим», где находятся дети, чьи семьи оказались в трудной жизненной ситуации;

- празднование Дня пожилого человека в кругу ветеранов-железнодорожников и др.<sup>1</sup>.

Волонтерская деятельность молодых людей становится ресурсом для мобилизации сил, необходимых для решения общественных проблем. Молодежь приобретает стремление к социально-значимой деятельности за счёт трансформации ценностных ориентаций. Участие в волонтерских движениях изменяет моральные установки каждого из его участников. Волонтерская деятельность способна развивать социальную активность, навыки коммуникации, укрепляет уверенность в себе<sup>2</sup>.

Таким образом, опыт нашей работы свидетельствует о том, что вовлечение молодых людей в волонтерскую деятельность способствует повышению их профессиональной подготовки в целом, воспитанию положительных профессионально-личностных качеств будущих специалистов.

### ***Литература***

1. Активная жизнь Пензенского региона КБШ ЖД [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/mokbsh58> (дата обращения 16.12.2025).

2. Дако П. Новое искусство жить: Пер. с фр. /П. Дако. – М.: Ин-т практической психологии, 1995. – 251 с.

3. Поздравляем Волонтерский центр ПензГТУ с победой! [Электронный ресурс] // URL: <http://abitur.penzgtu.ru/ru/news/27456/> (дата обращения 26.12.2025).

4. Положение. Система менеджмента качества. Волонтерский центр «Мы вместе» ПензГТУ. Пенза.2018. – 9 с.

5. Помогать стало нормой: каждый третий россиянин – волонтер. [Электронный ресурс] // URL: <https://dobro.press/zcsbla> (дата обращения 16.12.2025).

6. Узюмова Н. В. Волонтерская деятельность (добровольчество) как фактор профессионального развития студентов / Н. В. Узюмова, Н. И. Киселёва // Вестник евразийской науки. – 2023. – Т. 15. – № 2. [Электронный ресурс] // URL: <https://esj.today/PDF/05FAVN223.pdf>. (дата обращения 16.10.2025).

7. Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. N 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» [Электронный ресурс] // URL: <https://rg.ru/documents/2018/02/07/volonteri-dok.html> (дата обращения 16.10.2025).

---

<sup>1</sup> Активная жизнь Пензенского региона КБШ ЖД. – URL: <https://vk.com/mokbsh58> (дата обращения 16.12.2025).

<sup>2</sup> Узюмова Н. В. Волонтерская деятельность (добровольчество) как фактор профессионального развития студентов / Н. В. Узюмова, Н. И. Киселёва // Вестник евразийской науки. – 2023. – Т. 15. – № 2. – URL: <https://esj.today/PDF/05FAVN223.pdf>. (дата обращения 16.10.2025).

УДК 261.6

### Библейские образы в сказках С.Г. Козлова о Ёжике и Медвежонке

С. А Федин (<https://orcid.org/0009-0000-6560-3732>),  
А. А. Федин, священник (<https://orcid.org/0000-0002-9509-7698>),  
иеромонах Феодосий (Д. Н. Юрьев) (<https://orcid.org/0000-0001-5215-0009>)  
Пензенская духовная семинария

*Данная статья посвящена выявлению и анализу христианских коннотаций, библейских аллюзий и образов в сказках С. Г. Козлова о Ёжике и Медвежонке. В качестве материала исследования выступают сказки: «Странный музыкант», «Кто-то», «Слон», в которых раскрывается тема идеального, трансцендентного и Божественного начала. Выявляется сходство сказочных текстов с библейскими теофаниями. Доказывается, что мифопоэтический язык Сергея Козлова схож с апофатическим языком христианского богословия, причем как в библейском контексте, так и в контексте одного из самых мистических сборников христианской мысли – Ареопагитского корпуса.*

**Ключевые слова:** библейские аллюзии, мифопоэтика, апофатический язык, теофания, православие и русская литература.

### Biblical Images in S. Kozlov's Fairy Tales about the Hedgehog and the Bear

S. Fedin,  
A. Fedin, priest,  
hieromonk Theodosius (D. Yuryev)  
Penza Theological Seminary

*The article is devoted to the identification and analysis of Christian connotations, biblical allusions and images in S. Kozlov's fairy tales about the Hedgehog and the Bear. The research material includes such fairy tales as "The Strange Musician", "Someone", "The Elephant", which reveal the theme of the ideal, transcendent and Divine principle. The similarity of the fairy tale texts with Biblical theophanies is revealed. It is proved that Sergey Kozlov's mythopoeic language is similar to the apophatic language of Christian theology, both in the biblical context and in the context of one of the most mystical collections of Christian thought, Corpus Areopagiticum.*

**Keywords:** biblical allusions, mythopoeitics, apophatic language, theophany, Orthodoxy and Russian literature.

DOI: 10.64884/3034-2732-2026-1-11

## Введение

Сергей Григорьевич Козлов – известный советский писатель-сказочник, сценарист, поэт, драматург, автор произведений: «Ёжик в тумане», «Чёрный омут», «В сладком морковном лесу». Также он известен своими стихами к мультфильму «Как Лявенок и Черепаха пели песню» и многим другим.

С.Г. Козлов родился 22 августа 1939 года. Мальчик рос в Московском дет-доме. Как он туда попал, никто не знает. Но есть версия, что его привезли из Испании вместе с детьми, которых спасали от фашистов. Будущий писатель был усыновлен Григорием Козловым и его супругой Наталией.

С возрастом в Сергее Григорьевиче возрастало вождение к поэзии. Сначала он занимался в литературном объединении «Магистраль», а позднее окончил Литературный институт, где в качестве дипломной работы предоставил свой уже не малый сборник стихотворений. Постепенно перейдя к сказочной прозе, Козлов не оставил написания стихов. В это время появляются его знаменитые произведения: «Облака – белогривые лошадики», «Я на солнышке лежу», все песни из мультфильма «В порту» и прочие. Прежде чем всецело посвятить себя поэзии, Сергей Григорьевич работал токарем, геологом, экскурсоводом, кочегаром на паровозе и даже один год учителем пения в школе. Параллельно он занимался своим любимым делом – написанием стихотворений и миниатюр. Столь богатый опыт сильно отразился на его произведениях.

В 1960-е годы писатель приехал на Украину, женился и остался жить в Киеве. По предложению своего приятеля, главного редактора журнала «Малютко», Сергей Григорьевич спонтанно пишет шутовское произведение «Как солнце разбилось». Эту сказку перепечатывают в журнале «Огонёк», где её и заметили авторы. Так Козлов становится детским писателем.

Многие исследователи отмечали, что сказочный мир С.Г. Козлова семантически многослоен, аллюзионность образов множественна, а религиозный подтекст очевиден<sup>1</sup>. В большинстве исследований просто отмечается само наличие духовного подтекста, но сам он не исследуется, за небольшими исключениями<sup>2</sup>. Отдельного исследования христианских коннотаций, библейских аллюзий и образов ещё не проводилось.

Поскольку в сказках С.Г. Козлова очень ярко развивается именно созерцательная тема, мы сразу отметим, что осмысление влияния феноменов именно христианской мистики на текст сказок осуществляться будет в от-

---

<sup>1</sup> «Таким образом, пространственно-временной континуум сказок Козлова можно определить как непрерывную совокупность категорий, воплощающих топологическую экспликацию сказочного мира через мифопоэтическую образность, религиозный подтекст, множественную аллюзионность». (Елепова М. Ю., Кабанова П.Г. Мифопоэтика пространственно-временного континуума в сказках Сергея Козлова о Ёжике и Медвежонке // Неофилология. – 2021. – Т. 7, № 27. – С. 512-521.)

<sup>2</sup> Овсянникова А. А. Ёжик и Медвежонки в тумане: сказочный мир Сергея Козлова в зеркале восточной философии // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2022. – № 22 – С. 108-112.

дельном исследовании, в данной статье мы остановимся только на нескольких сказках, в которых присутствует библейский текст, аллюзии и образы.

Тема идеального, трансцендентного и божественного начала ясно развивается в сказках: «Странный музыкант», «Кто-то», «Слон». Их мы возьмём за основные опорные точки в исследуемом цикле.

### 1. Выбор богословского языка

Обзор библейских тем и аллюзий в произведениях С.Г. Козлова следует начать со сказки, в которой нет привычных героев Ёжика и Медвежонка как центральных героев всего цикла. Сказка «Странный музыкант» является хорошим примером, с которого можно начать дальнейшие рассуждения. Так как она предварительно познакомит нас с мифопоэтическим языком С.Г. Козлова и покажет, что этот язык отчасти ещё и язык богословия. Как и в высоком апофатическом богословии, в сказке «Странный музыкант» мы не сразу понимаем, о Ком идёт речь, но внутренним поэтическим чувством улавливаем то, о чём говорится на совершенно ином языке, подобно музыке, говорящей без слов.

Начало сказки совершенно богословское, поскольку используется основной способ выражения для богословского языка – антиномия: «*Жил был странный Музыкант. В общем-то он не был странным...*»<sup>1</sup>. Одновременный странный и не странный, земные концерты и неземное живописное творение звуков его музыки, наименование его «**ГЛАВНЫЙ СТРАННЫЙ МУЗЫКАНТ**»<sup>2</sup>, разные и не совсем реальные цвета для человеческого глаза и главный образ – управление сменой дня и ночи по мановению век – то есть временем, главной константой, которая неподвластна человеку, но подвластна Богу, Который в этом поэтическом образе никогда не закрывает обоих глаз, а всегда содержит мир в Своём промысле, то есть видит его (ночь – лишь взор синего глаза), всё это открывает религиозный подтекст сказок с особой поэтической стороны. В метафоре непрестанного взора Музыканта С. Козлов очень созвучен с В. Жуковским: «*Сните, Бог не спит за нас!*»<sup>3</sup>. Стоит добавить, что в этом стихотворении данный пассаж повторяется несколько раз неизменным рефреном, точно также и Козлов рассыпает по сказке рефрен: «*Вот какой странный Музыкант!*», чередуя с «*удивительный Музыкант*»<sup>4</sup> после каждого описания музыкальных актов творения. Это роднит сказку даже композиционно с несколькими библейскими текстами, в первую очередь с 1 главой книги Бытия, где изображается творение мира с не меньшей поэтикой. Каждый акт творения завершается рефреном: «*И увидел Бог, что это хорошо. И был вечер, и было утро: день...*»

---

<sup>1</sup> Козлов С. Г. Ёжик в тумане. Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024. – С. 227.

<sup>2</sup> Там же. С. 228.

<sup>3</sup> Жуковский В. А. Деревенский сторож в полночь // URL:<https://www.culture.ru/poems/17962/derevenskii-storozh-v-polnoch?ysclid=mhm57k7f9g57263611> (дата обращения: 05.11.2025).

<sup>4</sup> Козлов С. Г. Ёжик в тумане. Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024. – С. 227-231.

(Быт. 1:12). Совпадение, намеренное ли оно, или нет, есть даже в количестве актов – 6, как и в 1-й главе книги Бытия, которую так и называют – Шестоднев. Помимо этого, сказка стилистически выглядит как нечто среднее между 1 главой книги Бытия и 103-м псалмом, в котором творение мира и его красота уже осмысливается человеком и выражаются благодарно-восхищённой песней о гармонии вселенной, здесь уже есть место антропоморфным изображениям Творца, которые по своей поэтике схожи с Главным Музыкантом, поочередно закрывающим глаза: «Он сотворил луну для указания времен, солнце знает свой запад» (Пс.103:19). «Ты простираешь тьму и бывает ночь...» (Пс.103:20). «Восходит солнце, [и] они собираются...» (Пс.103:22).

Но стоит обратить внимание на важное указание самой сказки: необъяснимость, непознаваемость тайны Музыканта: «Очень это было интересно и даже загадочно, но объяснить, как это всё происходит, никто не мог»<sup>1</sup>. Главное, что обязательно наличествует условием богословской мысли – необъяснимость, невыразимость, несовершенство слов и человеческих понятий. Это открывает мысль, которая должна оттенить всё позитивное знание о творении и Творце, то есть апофатическую мысль, в центре которой – непознаваемость Бога.

Назвать Бога «Главным странным Музыкантом» – это значит подобрать очень красивую альтернативу в сказочной поэтике для богословского языка, в котором есть два пути мысли о Боге, катафатический и апофатический.

Катафатический язык говорит о Боге утвердительно, главным образом через Его действия, проявления в мире. Для этого пути Бог в первую очередь есть Творец и Промыслитель (ср. греч. Ποιητής – творец), всё равно, что Музыкант, творящий музыку небесных сфер (ἁρμονία ἐν κόσμῳ, ἢ τοῦ παντὸς ἁρμονία)<sup>2</sup> Своим звуком (читай, *словом*), согласно первой главе книги Бытия. Христианское осмысление Бога Творца как Музыканта уже было предложено в ярких образах двумя всемирно известными писателями – Дж.Р.Р. Толкиным и К.С. Льюисом. В космологии вымышленного мира Дж. Толкина миф о сотворении мира «Айнулиндалэ» («Музыка Айнур») в «Сильмариллионе» предполагает творение вселенной посредством музыки, которую задаёт единое божество Эру Илуватар. А в «Хрониках Нарнии» К.С. Льюиса Нарния создаётся так же: именно песней Льва Аслана, образ которого определённо является христологическим.

---

<sup>1</sup> Козлов С. Г. Ёжик в тумане. Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024. – С. 227.

<sup>2</sup> Мировая музыка (лат. musica mundana) – античное и средневековое учение о музыкально-математическом устройстве космоса, характерное для пифагорейской и платонической философских традиций. Аристотель. «О небе», II.9. «Движение [светил] рождает гармонию (ἁρμονίαν), поскольку возникающие при этом [движении] звучания благозвучны (σὺμφωνοὶ ψόφοι) <...> скорости [светил], рассчитанные в зависимости от расстояний [между ними], выражаются числовыми отношениями консонансов (τοὺς τῶν συμφωνῶν λόγους)».

Одновременно катафатический язык, говорящий о Боге Творце через Его действия, проявления в мире, уравнивается апофатикой, отрицанием за Богом всего, чему Он не тождествен<sup>1</sup>.

Эти два подхода в их единстве представляют собой нечто странное, антиномичное. Это и есть богословие, которое всегда вращается вокруг тайны. А значит, выражать свою мысль достоверно можно только противоречиво. Именно поэтому, в сказке С. Козлова Бог, являемый через живописное творение, промысел и имманентность людям – Музыкант, но Он именно Странный, необъяснимый Музыкант.

## 2. Кто-то, Кто всегда есть

Название сказки «Кто-то» также апофатическое и является излюбленным местоимением для С.Г. Козлова. Посредством этого он говорит о наличии таинственности некой Сущности, которая в некоторых сказках присутствует либо фоном, либо интуитивно, либо на уровне догадки, всегда коротко и без объяснения. Можно спорить о том, кем является этот «Кто-то», очевидно здесь одно – просвечивается явный трансцендентный акцент.

Нужно сказать, что в пользу аргументов за христианское атрибутирование образа «Кого-то» говорят слишком очевидные параллели. Например, в оригинале<sup>2</sup> самой знаменитой сказки «Ёжик в тумане» «Кто-то», по всем предположениям, является рыбой или действует через неё. В момент, когда Ёжика заливала вода и была угроза смерти утопленника, его спасает таинственный «Кто-то», очень деликатно и беззвучно предлагая свою помощь. Он выносит Ёжика на берег на своей спине, когда тот проваливается в реку и решает отдаться её течению. Образ и акроним слова «рыба» – древнейший христианский христологический символ<sup>3</sup>. Более того, следует отметить антиномичность богословского языка, которая здесь присутствует, поскольку говорить бессловесно и, более того, беззвучно – такая же антиномия, как «несгораемый куст»<sup>4</sup> в теофании Моисея или «звук

---

<sup>1</sup> «Подобает между тем Ей (Троице – авт.) как всеобщей Причине приписывать все качества сущего и еще более подобает их отрицать, поскольку Она превыше всего сущего; и не надо при этом считать, что отрицание противоречит утверждению, так как Она намного первичней и выше умалений, выше всякого и отрицания, и утверждения». (Дионисий Ареопагит, свт. Глава 1. Что такое божественный мрак. 2.)

<sup>2</sup> В варианте сценария для м/ф добавлены новые персонажи и несколько изменён сюжет в сторону расширения, оригинал представляет собой очень короткую сказку.

<sup>3</sup> «Ихтис» (от греч. ἰχθύς – «рыба») – древний христианский символ, который представляет собой акроним имени Иисуса Христа. Он состоит из начальных букв слов: Ἰησοῦς Χριστός, Θεοῦ Υἱός, Σωτήρ (Иисус Христос Божий Сын Спаситель). «Мы же, рыбки, вслед за рыбой ΙΧΘΥΣ нашей Иисусом Христом, рождаемся в воде, сохраняем жизнь не иначе, как оставаясь в воде». (Тертуллиан. О крещении. 1 // URL:[https://tertullian.org/russian/de\\_baptismo\\_rus.htm](https://tertullian.org/russian/de_baptismo_rus.htm) (дата обращения 14.11.2025)).

<sup>4</sup> Ср. Исх. 3:2.

тишины»<sup>1</sup> в теофании пророка Илии. В личной «теофании» Ёжика сам Ёжик выходит на уровень этого языка и тоже говорит беззвучно:

*«Вдруг кто-то дотронулся до его задней лапы.*

*- Извините, - беззвучно сказал кто-то, кто вы и как сюда попали?*

*- Я – Ёжик, - тоже беззвучно ответил Ёжик. – Я упал в реку.*

*- Тогда садитесь ко мне на спину, - беззвучно проговорил кто-то. – Я отвезу вас на берег. <...>*

*- Спасибо! – вслух сказал он.*

*- Не за что! – беззвучно выговорил кто-то, кого Ёжик даже не видел, и пропал в волнах.*

*Вот так история... – размышлял Ёжик, отряхиваясь. – Разве кто поверит?!»<sup>2</sup>*

Факт того, что от смерти в потоке «моря житейского» спасает некий Кто-то, образно скорее всего выраженный рыбой, наводит на богословское осмысление сказки. Именно это ведение помыслов и всей души Кем-то, показывается в сказке «Кто-то», к которой перейдём после небольшого замечания по поводу слов: *«Кто-то дотронулся до его задней лапы»* и *«И заковылял в тумане»*. Она очень тонко намекает, что это была «теофания». Точно так же, с «телесной памятью», заканчивается теофания патриарха Иакова в книге Бытия, который так же не знает этого «Кого-то», кто ночью борется с ним и не получает ответа о Его Имени, но на утро после видения: *«...хромал он на бедро свое»* (Быт. 32:31), так как этот Некто *«коснулся состава бедра его и повредил»* (Быт. 32:25).

Примечательно также и то, что Ёжик не видит своего Спасителя, но чувствует Его спину. Это напоминает нам о прор. Моисее, который просит Бога увидеть Его славу, но получает отказ в виду того, что человеку невозможно узреть Лицо Божие и остаться в живых. Тем не менее, Бог говорит: *«...увидишь Меня сзади, а лице Мое не будет видимо тебе»* (Исх. 33:23).

Чтение внутренних уголков души до простоты и естественности, а главное – совершенно не акцентирующе, исключительные способности этого «Кто-то» знать всё и везде, изображаются в сказке, посвящённой непосредственно таинственному «Кто-то». Для обоснования религиозно-богословского подтекста достаточно просто прочитать эту сказку без какого-либо разбора. Настолько он очевиден. Мы приведём короткий фрагмент произведения, раскрывающий свойства загадочного «Кто-то».

---

<sup>1</sup> Предпочтительность данного варианта перевода выражения קוֹל דְּמָמָה דַּקָּה (коль демма дакка) «звук абсолютной тишины» в 3Цар. 19:12 обосновывается статьей: Кашкин А. С. «Глас хлада тонка»: что увидел пророк Илия на Хориве. // Актуальные вопросы современного богословия и церковной науки : Материалы IX международной научно-богословской конференции, посвященной 100-летию начала мученического и исповеднического подвига Русской Православной Церкви, 28-29 сентября 2017 года : Сборник докладов / Санкт-Петербургская духовная академия ; [составитель и редактор сборника: прот. Константин Костромин]. – СПб : Изд-во СПбДА, 2018. – С. 234-242.

<sup>2</sup> Козлов С. Г. Как Ежик с Медвежонком... Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2025. – С. 8-9.

По сюжету сказки Заяц зовёт друзей с холма и его никто не слышит, то есть он одинок. Одиночество, уединение – обычное состояние для пророка в Ветхом Завете перед откровением. Но его слышит Кто-то невидимый и вступает с ним в диалог:

*«- Ну чего кричишь? – спросил Кто-то.*

*Заяц оглянулся – никого не было».*

*«- А ты – кто? – спросил Заяц. – И где ты есть, если тебя не видно?»<sup>1</sup>*

На начинающийся испуг и смущение Зайца Кто-то спокойно показывает свою вездесущность, рассказывая ему, чем заняты в данный момент его друзья, причём включая то, что происходит внутри их ума. Затем раскрывая и то, что совершенно естественно ему ведомы мысли и желания самого собеседника:

*«- Медвежонок теперь спит, поел и отдыхает. А Ёжик идёт к нему с песней.*

*- Что поёт? – спросил Заяц.*

*- Без слов.*

*- А ты откуда знаешь?*

*- Я всё знаю.*

*- А зачем я их звал?*

*- От радости. Солнцу обрадовался и кричишь.*

*- Верно, - сказал Заяц. – Уж больно хорошо! А что я им хотел сказать?*

*- Весна!»<sup>2</sup>*

Но удивление и испуг перед неизвестным подавляются сначала интенцией вышеупомянутого ветхозаветного патриарха Иакова – желанием узнать имя Таинственного (Быт. 32:29):

*«Но Заяц захотелось поговорить с Кем-то, кого не видно, как-то по-другому, чтобы Кто-то как-нибудь сказал, кто он.*

*- А давай побегаем! – сказал Заяц.*

*- Со мной неинтересно.*

*- Почему?*

*- Я – везде. Куда ни прибежишь, а я – там»<sup>3</sup>.*

Автор здесь переключается со словами псалма царя Давида, которые гласят: *«Куда пойду от Духа Твоего, и от лица Твоего куда убегу? Взойду ли на небо – Ты там; сойду ли в преисподнюю – и там Ты»* (Пс. 138:7-9).

Зайцу совершенно спокойно показывается вездесущие – ещё один Божественный атрибут, после раскрытия всеведения. Решив проверить это, Заяц состязается в беге с своим Визави, и для него начинает открываться ужас отсутствия автономности, отделённости и самости, а главное – чувство постоянного взгляда Кого-то Неведомого:

*«- Не верю! – сказал Заяц.*

---

<sup>1</sup> Козлов С. Г. Ёжик в тумане. Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024. – С. 259.

<sup>2</sup> Там же. С. 259.

<sup>3</sup> Козлов С.Г. Ёжик в тумане. Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024. – С. 260.

- Беги!

*И Заяц, прижав уши, помчался с холма <...> скатился в овраг и, спрятавшись под вывороченную сосну, прошептал:*

- Где ты?

- Да здесь я, не дрожи, - нехотя сказал Кто-то, и Заяц остолбенел.

- Кто ты? – тоненько заплакал Заяц. Его бил озноб. – Покажись!»<sup>1</sup>

И уже совершенно доводя до крайности этот детский текст, автор выводит читателя в реальность, как бы выталкивая из нарисованного мира словами о том, что этот «Кто-то» реален не на уровне выдумки-сказки. Заяц на отказ показаться думает, что Его заколдовали, но ответ прост и строг: «Заколдовывают в сказках»<sup>2</sup>. Граница проводится, и последняя надежда на иллюзорность происходящего рассеивается. На бессильный вопрос плачущего Зайца «А мы где?»<sup>3</sup> ответа уже не даётся, Заяц и сам уже всё понял, и Некий «Кто-то» старается просто его утешить звуками балалайки, очень простого инструмента, который здесь выполняет роль одновременно намёка на то, что некий «Кто-то» – Музыкант (см. сказку «Странный Музыкант») и одновременно чего-то совершенно родственного заячьей простоте, чтобы выразить богословскую истину о том, что Бог имеет с каждым человеком в отдельности уникальные отношения:

*«Кто-то немного помолчал, потом заиграл на балалайке.*

*- Это – что? – спросил Заяц.*

*- Балалайка.*

*Балалайка тихонько тренькала, на лес надвинулись сумерки, а Заяц сидел под вывороченной сосной, обхватив голову лапами, и, раскачиваясь из стороны в сторону, мычал, будто у него болел зуб.*

*- Ничего, - успокаивал его Кто-то. – Это пройдёт. Ты только помни, что есть Кто-то, кого никогда не видно»<sup>4</sup>.*

Затронутый детский триггер, внезапное осознание чего-то большего, чем наличие меня, моего сознания и других – здесь разворачивается через откровение-диалог, и реакция Зайца совершенно сходна с пророческими реакциями на диалог с Богом, так как чаще всего это страх и ужас. Например, у Исаии: «И сказал я: горе мне! Погиб я! <...> глаза мои видели Царя, Господа Саваофа» (Ис. 6:5). И Иезекииля: «Такое было видение подобия славы Господней. Увидев это, я пал на лице свое, и слышал глас Глаголющего, и Он сказал мне: сын человеческий! Стань на ноги твои, и Я буду говорить с тобою» (Иез. 2:1).

Финальный призыв сказки помнить о том, что всегда есть «Кто-то», кого никогда не видно, совершенно библейский, который в христианском богословии именуется памятью Божией, или хождением пред Богом: Енох

---

<sup>1</sup> Козлов С.Г. Ёжик в тумане. Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024. – С. 261.

<sup>2</sup> Там же. С. 261.

<sup>3</sup> Там же. С. 262.

<sup>4</sup> Козлов С. Г. Ёжик в тумане. Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024. – С. 262.

(Быт. 5:24), Авраам («Господь явился Авраму и сказал ему: Я Бог Всемогущий; ходи предо Мною и будь непорочен» (Быт. 17:1)). Примеры осмысления у святых отцов: «Помни, что тебе сопутствует Бог, пред Коем открыты все советы сердечные»<sup>1</sup>. «Не теряй из виду сего Высокого Зрителя, не теряй из виду Приникающего свыше на дела человеческие. Куда ты ни идешь, что ни делаешь, во тьме ли, или среди дня, надзирает над тобою Божие око»<sup>2</sup>.

### 3. Увидеть Невидимого

Теперь стоит обратиться к сказке, которая раскрывает теологический аспект Таинственного в творчестве С.Г. Козлова со стороны способности видеть, созерцать божественное. Сказка «Слон» является, буквально, развёрнутым комментарием к Евангельской заповеди: «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Мф. 5:8), а также к известному евангельскому сюжету о посещении Христом Марфы и Марии (Лк. 10).

Образ слона в сказках С.Г. Козлова является представлением загадочной великой доброты, он особенно ярко выражается в контрасте, так свойственном христианскому богословию. *Большой слон дружит с маленькими друзьями из леса. Он во всём более их и удивительнее их, однако всегда старается послужить своим друзьям* (см. «Как Слон ходил в гости к Ёжику»). Сам он не часть леса, а только приходит туда из далёких стран или зоопарка.

Перед тем как обратиться к тексту, стоит отметить, что эта сказка перекликается со сказкой «Добрый слон», где Ёжик не замёрз окончательно, веря, что его согреет слон, который хоботом зимой дышит ему в трубу. В этой сказке также есть мотив веры в чудо и даже молитвы. На эту веру есть отклик спасения оттепелью, которая для Ёжика всё равно связана с личностью доброго Слона, так как не так важно каким образом приходит ответ на молитву, главное, что он пришёл. Примечательно, что и символическое воскресение из самодельной могилы одеял и полушубка, происходит через 3 дня, имеющие свою страстную евангельскую символику:

*„С-с-скорее бы п-п-пришёл С-с-слон!..” - шептал Ёжик, свернувшись калачиком под одеялами. Он так замёрз, что у него давно уже не попадал зуб на зуб. А Слон всё не приходил...*

*- С-с-слон! - звал Ёжик. - Я з-з-замерзаю... П-п-приди, п-п-по-жалуйста, Слон!*

*Ёжик звал Слона три дня и две ночи.*

*А на третью ночь ему стало так тепло, что он даже сбросил с себя полушубок и валенки.*

*Это в лес пришла оттепель. А Ёжику казалось, что это огромный добрый Слон ходит меж сосен и дышит ему в трубу»<sup>3</sup>.*

---

<sup>1</sup> Авва Исаия, прп. Слово 4. О том, что должно соблюдать во время путешествия келлиотам? 7.

<sup>2</sup> Василий Великий, свт. Беседа на псалом 32-й. 14.

<sup>3</sup> Козлов С. Г. Ёжик в тумане. Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024. – С. 13.

В сказке «Слон» происходит непосредственно и буквально то, что в обиходной речи называют: «не замечать слона». Медвежонок не видит Слона, которого видит Ёжик. Слон здесь отличается от его привычного представления в других сказках, но только тем, что он становится более очевидным намёком на духовную сущность, он уже, некоторым образом, небесный слон, облаком сошедший на холм в гости к Ёжику, который, в свою очередь, думал о красоте мартовской природы. Важная деталь заключается в том, что Ёжик, думая о красоте окружающего мира, думает о Ком-то персонифицированном, всё о том же «Ком-то»: *«Вот если бы запели птицы, - мечтал Ёжик, - и на небо выскользнула большая луна, и заплакал комар, ухнул филин, заплясала лягушка, и по всему лесу зашелестела молодая трава, и кто-то широким таким голосом спросил: „Ты о чём думаешь, Ёжик?“; я бы ответил: „О вас“»*<sup>1</sup>. Ёжик одним ответом открывает то, что выразил апостол Павел в послании к Римлянам о познании Бога через созерцание природы: *«А что невидимо – как Его вечная сила и божественность, – то от создания мира открывается человеку в размышлении о сотворенном Богом мире»* (Рим. 1:20)<sup>2</sup>.

Тут же на созерцание Ёжика накладывается «откровение». Тот, с кем он заговорил в своём воображаемом диалоге, предстаёт перед ним в образе Слона, потому что сам Ёжик представил его себе именно Слоном, кем-то великим и добрым:

« - А кто я?

- Вы, наверное, Слон.

- Как ты догадался?»<sup>3</sup>

Это созвучно с общехристианской мыслью о том, что Бог в откровении идёт на самоумаление (греч. κένωσις) для того, чтобы говорить с человеком на тех понятиях, что ему известны, и в конечном итоге на полную тождественность с ним – Воплощение. Поэтому же и Священное Писание написано на человеческом языке, использует культурную семантику человечества для раскрытия Божественных истин. Явления Бога в Ветхом Завете также совершаются посредством тех образов, которые знакомы человеку из его обыденной жизни. Как, например, неопалимая купина (Исх. 3:2), которая хоть и чудесным образом не сгорает, всё же изначально это куст, который пастух в своей жизни видел каждый день. И как несгораемый куст – антиномия, что было отмечено ранее, так и здесь: Слон очень знакомое существо для Ёжика, однако здесь ещё и чудесное. Снова в антиномии: тяжёлый слон – лёгкий слон:

---

<sup>1</sup> Козлов С. Г. Как Ёжик с Медвежонок... Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2025. – С. 216.

<sup>2</sup> Перевод А. Десницкого.

<sup>3</sup> Козлов С. Г. Как Ёжик с Медвежонок... Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2025. – С. 216.

*«И тут Ёжик увидел настоящего Слона. Слон был серо-серебряный, будто в изморози, и такой лёгкий-лёгкий, как облако»<sup>1</sup>.*

Пригласив к столу гостя, Ёжик устраивает чаепитие в лиминальном пространстве, на границе миров Слона и своего дома. Ёжик в доме, а Слон снаружи, но через окно они пьют чай вместе. К этой радости оказывается не способен присоединиться Медвежонок, пришедший к Ёжику, он не видит Слона.

*« - Он вас не видит, - сказал Ёжик Слону. <...>*

*Медвежонок в упор посмотрел на Ёжика, выглянул в окно, снова посмотрел на Ёжика.*

*- Он там, на табуретке, - сказал Ёжик. - Скажите ему что-нибудь, Слон.*

*- Я очень большой, - сказал Слон. - Я сижу на табуретке. Но надо очень захотеть, чтобы меня увидеть*

*- Ну? Видишь?*

*- Нет, - сказал Медвежонок. - Только луна и лес, и никакого Слона! <...>*

*- Это ничего, - сказал Слон. - У Медвежонка много забот. В следующий раз он меня обязательно увидит»<sup>2</sup>.*

Косвенная параллель с новозаветным сюжетом прослеживается в способности одного из героев увидеть нечто огромное и прекрасное, помимо бытового. И как противоположность, Медвежонок, который занят своими делами, не плохими по сути, не видит этого огромного и прекрасного: *«Нет», - сказал Медвежонок. - Ничего не вижу и ничего не слышу! Завтра ни свет ни заря вставать и смолить лодку»<sup>3</sup>.* Такую же ситуацию мы видим в 10 главе Евангелия от Луки, где в гостях у семейства Христос одобряет поведение Марии, которая выбрала только слушать Христа, иначе говоря, предпочла созерцание бытовому труду, который мог бы принести пользу Гостю. Марфа трудится и упрекает сестру за «лень». Но, как мы читаем, Христос подтверждает, что выбор Марфы хоть и не плох сам по себе, но лишает её возможности слушать Христа, то есть видеть Христа – Божественного Учителя, а не только Христа – Гостя (Лк. 10:41-42). Воплощение Евангельской заповеди о чистоте сердца (Мф. 5:8), которая позволяет видеть Бога, предполагает, что это чистота не только от грехов, а чистота от всего земного, даже положительного, сверх того, это чистота и от всего духовного, в том числе и полезного, но находящегося в хаотическом внутреннем движении и тем мешающего зрению Бога<sup>4</sup>.

Слон большой, но увидеть его трудно из-за забот, даже имея глаза. Здесь сам мотив слепоты при наличии зрения – библейский. Христос, обличая не видящих очевидного иудеев, в Евангелии от Матфея цитирует пророка

---

<sup>1</sup> Козлов С. Г. Сказки о Ежике и Медвежонке. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2025. – С. 216.

<sup>2</sup> Козлов С. Г. Как Ежик с Медвежонком... Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2025. – С. 217-218.

<sup>3</sup> Там же. С. 218.

<sup>4</sup> Ср. Пс. 45:11.

Исайю: «Слухом услышите – и не уразумеете, и глазами смотреть будете – и не увидите» (Мф. 13:14). Примечательно, что сам Слон в сказке надеется, что Медвежонок увидит его, как надеется и его друг Ёжик. Этот образ напоминает тот же мотив слепоты зрячих в книгах К.С. Льюиса «Последняя битва» и «Пока мы лиц не обрели». В заключительной книге «Хроник Нарнии» мы видим, как гномы не способны видеть Новую Нарнию, и при окружении их прекрасным садом думают, что находятся в хлеву. Сострадание не помогает им. Способность видеть остаётся личным выбором<sup>1</sup>. Также и в его книге «Пока мы лиц не обрели» Психея не может объяснить своей сестре Оруаль, что они находятся во дворце её возлюбленного, потому что Оруаль просто не видит дворца<sup>2</sup>.

Заключительная фраза Ёжика звучит совершенно по-христиански, с надеждой: «Ты прилетай к нам, Слон! - попросил Ёжик. - Слышишь? Я так хочу, чтобы Медвежонок тебя увидел»<sup>3</sup>. Его желание можно соотнести со словами из книги Откровения Иоанна Богослова, которыми он завершает Библию: «Свидетельствующий сие говорит: ей, гряди скоро! Аминь. Ей, гряди, Господи Иисусе!» (Откр. 22:20).

#### Заключение

На основании вышеизложенного мы показали, что в сказках С. Г. Козлова присутствуют библейские мотивы.

Нам удалось доказать, что мифопоэтический язык Сергея Козлова схож с апофатическим языком христианского богословия, причем как в библейском контексте, так и в контексте одного из самых мистических сборников христианской мысли – Ареопагитского корпуса.

Встреча с «Кем-то» в сказках Козлова схожа с библейскими теофаниями (см. борение патриарха Иакова (Быт. 32:24-31), видение пророка Исаии (Ис. 6:5), видение пророка Иезекииля (Иез. 2:1), теофания патриарха Авраама (Быт. 17:1).

Подобно тому, как в Священном Писании говорится, что «*Бога не видел никто никогда*», но притом тут же говорится: «*Единородный Сын, сущий в*

<sup>1</sup> «Внезапно на коленях у гномов оказались роскошные яства: пироги, языки, голуби, трюфели, мороженое, а в правой руке у каждого бокал с отличным вином. И все было бесполезно. Они начали жадно есть и пить, но было ясно - они не понимают, что у них в руках. Им казалось, будто они едят то, что можно найти в Хлеву. Один говорил, что пытается есть солону, другой - что нашел кусок старой репы, а третий - что ест сырой капустный лист». (Льюис К. С. Последняя битва, глава тринадцатая – как гномы не дали себя провести // URL: <https://skazki.rustih.ru/klajv-lyuis-poslednyaya-bitva-kniga-7/13/> (дата обращения 10.11.2025)).

<sup>2</sup> «– Оруаль, – сказала она, и было заметно, что ее бьет дрожь,

– Оруаль, что ты такое говоришь?

Я тоже перепугалась, хотя не могла еще сама понять, в чем дело.

– Я?– переспросила я. – Я говорю о дворце. Я спрашиваю, сколько нам до него идти.

Психея громко и испуганно вскрикнула. Затем, окончательно побелев лицом, она сказала:

– Но мы уже во дворце, Оруаль! Ты стоишь на главной лестнице у самых дверей».

(Льюис К. С. Пока мы лиц не обрели, глава десятая // URL: <https://litmir.club/bg/?b=49611&p=24>(дата обращения 11.26.2025)).

<sup>3</sup> Козлов С. Г. Сказки о Ежике и Медвежонке. – РОСМЭН, 2024. – С. 218.

недре Отчем, Он явил» (Ин. 1:18), так же и в сказках Козлова этот «Кто-то» трансцендентен, но при этом Он становится видимым и осязаемым (например – Слон) через Свое самоумаление (читай: Воплощение).

### **Литература**

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Изд. 4-е. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. – 1376 с.

2. Авва Исаия, прп. Преподобного Аввы Исаии отшельника египетского духовно-нравственные слова. // Слова духовно-нравственные преподобных отцов наших Марка подвижника, Исайи отшельника, Симеона Нового Богослова : [Сборник : Перевод]. – [Репринт. изд.]. – М/: Моск. подворье Свято-Успен. Псково-Печер. монастыря, 1995. – 604 с.

3. Василий Великий, свт. Беседы на псалмы / свт. Василий Великий, архиеп. Кесарии Каппадокийской. – Москва: Сибирская благовонница, 2016. – 428 с.

4. Дионисий Ареопагит, свт. Что такое божественный мрак. // Прохорова, Г. М. «Корпус сочинений с приложением толкований преп. Максима Исповедника» / Дионисий Ареопагит. – Санкт-Петербург: №2, 2006. – 371 с.

5. Елепова М. Ю., Кабанова П. Г. Мифопоэтика пространственно-временного континуума в сказках Сергея Козлова о Ёжике и Медвежонке // Неофилология, 2021 – 547 с.

6. Жуковский В. А. Деревенский сторож в полночь [Электронный ресурс] // URL: <https://www.culture.ru/poems/17962/derevenskii-storozh-v-polnoch?ysclid=mhm57k7f9g57263611> (дата обращения: 05.11.2025).

7. Кашкин А. С. Глас хлада тонка: что увидел пророк Илия на Хориве. // Актуальные вопросы современного богословия и церковной науки : Материалы IX международной научно-богословской конференции, посвященной 100-летию начала мученического и исповеднического подвига Русской Православной Церкви, 28-29 сентября 2017 года: Сборник докладов / Санкт-Петербургская духовная академия; [составитель и редактор сборника: прот. Константин Костромин]. – СПб : Изд-во СПбПДА, 2018. – 420 с.

8. Козлов С. Г. Ёжик в тумане. Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2024 –368 с.

9. Козлов С. Г. Как Ёжик с Медвежонком... Сказки. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2025. – 328с.

10. Козлов С. Г. Сказки о Ёжике и Медвежонке. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2025. – 96 с.

11. Льюис К. С. Пока мы лиц не обрели, глава десятая [Электронный ресурс] // URL: <https://litmir.club/br/?b=49611&p=24> (дата обращения 11.26.2025)

12. Льюис К. С. Последняя битва, глава тринадцатая – как гномы не дали себя провести [Электронный ресурс] // URL: <https://skazki.rustih.ru/klajv-lyuis-poslednyaya-bitva-kniga-7/13/> (дата обращения 10.11.2025)

13. Овсянникова А. А. Ёжик и Медвежонок в тумане: сказочный мир Сергея Козлова в зеркале восточной философии // «Ученые записки Орловского государственного университета», 2022 – 6 с.

14. Тертуллиан. О крещении [Электронный ресурс] // URL: [https://tertullian.org/russian/de\\_baptismo\\_rus.htm](https://tertullian.org/russian/de_baptismo_rus.htm) (дата обращения 14.11.2025).

## НАШИ АВТОРЫ

**М. А. Антипов, к.филос.н., доцент** – доцент кафедры Церковной истории и философии Пензенской духовной семинарии

**И. М. Волков** – студент Пензенской духовной семинарии

**А. А. Гладкий, протоиерей** – настоятель прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы в г. Клецке, настоятель прихода храма святого великомученика Георгия Победоносца аг. Домоткановичи Клецкого района, магистрант Минской духовной академии

**С. С. Горбунов, к.филос.н.** – независимый исследователь, г. Москва

**А. А. Дорофеев, чтец, магистр теологии** – аспирант Санкт-Петербургской Духовной Академии

**Д. А. Захаров** – студент Пензенской духовной семинарии

**М. А. Климушина** – студентка Тульского государственного университета

**А. Н. Леванов** – магистрант Пензенской духовной семинарии

**И. Ю. Матвеев** – независимый исследователь, Санкт-Петербург

**Д. А. Репин, кандидат философских наук** – доцент Тульского государственного университета

**Н. В. Саратовцева, к.пед.н., доцент** – доцент кафедры «Педагогика и психология» Пензенского государственного технологического университета

**А. А. Федин, священник, магистр богословия** – клирик кафедрального собора Архангела Михаила г. Сердобска

**С. А. Федин** – студент Пензенской духовной семинарии

**И. А. Хартов, диакон** – магистрант Пензенской духовной семинарии

**Н. Е. Юнина** – студентка Пензенского государственного технологического университета

**иеромонах Феодосий (Д. Н. Юрьев)** – старший преподаватель кафедры Библистики и богословия Пензенской духовной семинарии

**Требования  
к оформлению рукописей для публикации в журнале  
«Вестник Пензенской духовной Семинарии»**

Журнал является рецензируемым изданием, зарегистрированным в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций РФ (свидетельство ПИ № ФС 77 – 75143 от 19.02.2019, ISSN 2410-0153). Территория распространения журнала – Российская Федерация. Издается четыре раза в год.

Материалы журнала размещаются на сайте Пензенской духовной семинарии: <http://seminariapenza.ru> и на платформе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) Российской универсальной научной электронной библиотеки.

**Основные рубрики журнала:**

- Теология
  - Библистика
  - Религиоведение
  - Богословие
  - Религиозная философия
- Педагогические науки
  - Общая педагогика, история педагогики и образования
  - Теория и методика обучения и воспитания
  - Теория, методика и организация социально-культурной деятельности
  - Теория и методика профессионального образования
- Исторические науки и археология
  - История Церкви в контексте всемирной истории
  - Церковь и история России
  - Церковь и современная Россия

*Редколлегия приветствует участие в журнале представителей различных научных и научно-богословских школ и направлений, учреждений духовного и светского образования, культуры, общественных организаций.*

1. Материал, предлагаемый для публикации должен быть на русском языке, оригинальным, не опубликованным ранее в других печатных изданиях.

2. Электронный вариант рукописи выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется с расширением «.doc», «.docx» или «.rtf». В имени файла указываются фамилия, имя, отчество автора.

3. Параметры компьютерного набора статьи: формат – А4; поля – по 2 см со всех сторон; гарнитура – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1,25 см.

#### 4. Структура рукописи:

- Индекс УДК.
- Инициалы и фамилия автора (авторов) – строчный полужирный шрифт (по центру). Число авторов статьи не должно быть более трех человек. Каждый автор в скобках после инициалов и фамилии указывает свой идентификатор ORCID (<https://orcid.org/>).
- Название статьи – строчный полужирный шрифт (по центру). Название не должно превышать трех строк.
- Аннотация – не менее 1500 знаков (с пробелами).
- Ключевые слова – не менее 7 терминов.
- Основной текст статьи не должен содержать лишних пробелов, ручных переносов, разрывов строк. Нежелательно использование таких способов выделения, как разрядка и подчеркивание. Внутренние заголовки выделяются полужирным начертанием и отбиваются на 1 интервал. При использовании дополнительной гарнитуры, ее файл необходимо предоставить в редакцию.
- Сведения об источниках приводятся нумерованным списком в алфавитном порядке после заголовка Литература (автор, название книги, место издания, издательство, год, число страниц).
- Наименование организации, из которой исходит рукопись.
- УДК, название статьи, инициалы и фамилия автора, аннотация и ключевые слова на английском языке.

#### 5. Ссылки в тексте оформляются подстрочно.

6. Ссылки на Священное Писание оформляются в круглых скобках по западному образцу (сокращенное название книги, номер главы и через двоеточие номер стиха), например (Мф. 11:12)

7. Требуемый объем рукописи – не менее 14000 знаков и не более 27000 знаков (без аннотации, заголовка, ключевых слов и списка литературы). Знаки считаются с пробелами. Статьи методологического характера могут иметь объем до 36000 знаков. Редакционная коллегия оставляет за собой право подвергать статьи редакционной правке.

8. Публикация должна быть серьезным исследованием по проблематике и масштабу и отражать актуальную научно-богословскую проблему.

9. Название публикации должно кратко и емко отражать ее содержание

10. Вместе с рукописью необходимо предоставить сведения об авторе (авторах): фамилия, имя и отчество, место работы и должность, ученая степень и звание, телефон, почтовый (с индексом) и электронный адреса для переписки.

11. Текст статьи, сообщения, рецензии предоставляется в электронном и в распечатанном виде. Рукопись должна быть подписана авторами и направлена по адресу: 440023 г. Пенза, ул. Перекоп, 4; телефон 8 (8412) 20-95-05, 20-94-99; e-mail: science@seminariapenza.ru, редакция журнала «Нива Господня. Вестник Пензенской Духовной Семинарии» (протоиерей Вадим Ершов; 8-903-324-09-03)

**Вестник Пензенской духовной семинарии**

научно-богословский журнал

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационный номер

ПИ № ФС 77 – 75143 от 19.02.2019

Периодичность издания – четыре номера в год

Выпуск 1 (39) 2026

ISSN 3034-2732



9 773034 273009

**Ответственный редактор: протоиерей Вадим Ершов**

**Корректор номера: Шигурова А. Б**

**Религиозная организация - духовная образовательная организация  
высшего образования "Пензенская духовная семинария Пензенской  
Епархии Русской Православной Церкви"**

Адрес издателя и редакции: 440023 г. Пенза, ул. Перекоп, 4;

телефон 20-95-05, 20-94-99

e-mail: [science@seminariapenza.ru](mailto:science@seminariapenza.ru)

Тираж: 300 экземпляров

Цена свободная

Подписано в печать 06.05.2026. Формат 60x84 1/8.

Бумага ксероксная. Печать трафаретная.

Усл.печ.л. 12,2. Заказ № 06/05. Тираж 300 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета

в типографии ИП Соколова А. Ю.

440061, г. Пенза, ул. Кузнецкая, 7А.

Тел.: (8412) 56-37-16.